BÜHNEN SCHAUSPIEL KÖLN OPER KÖLN tanz KÖLN KÖLN

Das Schauspiel Köln sucht ab sofort, befristet bis zum 31.07.2027 eine

Technische Produktionsassistenz Schwerpunkt Bühnenmaschinerie

in der Bühnentechnik Schauspiel.

Die Bühnen der Stadt Köln sind mit über 800 Beschäftigten eines der größten Mehrspartentheater im deutschsprachigen Raum. Unter dem Dach der Bühnen Köln entstehen Opern-, Kinderopern-, Schauspiel- und Tanzproduktionen für die Kölner Bürger*innen und das europäische Umland. Dies beinhaltet die künstlerische Erarbeitung der Inszenierungen, die Herstellung von Bühnendekorationen, Kostümen, Requisiten, die Bereitstellung notwendiger Gebäude- und Verwaltungs-Infrastruktur sowie Besucherservice und Theatervermittlung.

Jedes Jahr besuchen über 250.000 Zuschauer*innen mehr als 720 Veranstaltungen. Die künstlerischen Ergebnisse werden überregional und international in den Medien besprochen. Der Umsatz pro Spielzeit im Spielbetrieb liegt bei circa 70 Millionen Euro.

Der Neustart in den sanierten Spielstätten am Offenbachplatz bringt viele Veränderungen im Bereich der Bühnenmaschinerie mit sich. Es müssen neue Arbeitsweisen gefunden und Abläufe erprobt werden. Im Laufe der Spielzeit 2026/27 soll die Bühnenmaschinerie ausgiebig erprobt werden und die technischen Möglichkeiten vollständig zum Einsatz kommen.
Hierfür suchen wir Verstärkung für unser Team aus 6 Mitarbeitenden, die sich mit der Bedienung, Programmierung und Wartung der Ober- und Untermaschinerie beschäftigen. Der Arbeitsalltag besteht daraus, gemeinsam mit der Bühnentechnik und unter Anleitung der Bühnenmeister, die Auf- und Umbauten zu realisieren, Repertoirevorstellungen, Bauproben und Sonderveranstaltungen zu betreuen, sowie an den Proben von neuen Bühnenstücken maßgeblich mitzuwirken.

Ein Job, der Sie begeistert:

Sie…

- sind für das tägliche Einrichten und Programmieren der computergesteuerten Anlage der Maschinentechnik für Proben und Vorstellungen zuständig
- fahren Vorstellungen nach Plan und auf Zeichen von Inspizierenden
- koordinieren selbstständig die maschinentechnischen Abläufe im gesamten Bühnenbereich bei Auf- und Abbauten
- sind für die Fehlersuche und -erkennung sowie Beseitigung an der Maschinerie sowohl software- als auch hardwareseitig an elektrischen und hydraulischen Antrieben zuständig
- kümmern sich um den Ausbau, die Reparatur und den Tausch von defekten Maschinenteilen und Baugruppen
- wirken bei der Fertigung und anschließenden Montage von Sonder- und Effektantrieben auf der Grundlage von mechanischen, hydraulischen, pneumatischen oder elektrotechnischen Wirkungsweisen mit
- bauen Bühnenaufbauten und Bühnendekorationen auf und ab und sind für deren Transport und Einlagerung zuständig
- setzen Herstellerangaben wie Betriebs- und Bedienungsanleitung sowie Justiervorschriften um
- warten und pflegen die Flurförderzeuge und Hubarbeitsgeräte

Ihr Profil, das zu uns passt:

Die Aufgabenwahrnehmung erfordert eine erfolgreich abgeschlossene Ausbildung in einem der folgenden Berufe

- Veranstaltungstechniker*in
- Elektroniker*in Betriebstechnik oder vergleichbare Fachrichtung der Elektronik
- Mechatroniker*in mit Schwerpunkt Elektro
- Energieanlagenelektroniker*in
- Industrieelektriker*in
- Elektroanlagenmonteur*in mit nachweisbarem Schwerpunkt in Steuerungs- und Regeltechnik
- Weitere handwerkliche oder technische Ausbildungen oder Studiengänge zusammen mit mehrjähriger Erfahrung im Bereich Bühnenmaschinerie

Worauf es uns noch ankommt:

Sie…

- sind erfahren in der Steuerung von Ober- und Untermaschinerie in Theater oder Veranstaltungsstätten, insbesondere mit Anlagen der Firmen TTS und/oder Unican
- sind sicher im Umgang mit Schaltschrankbau, Frequenzumrichtern und mit frei programmierbaren Steuerungen sowie der Fehlersuche in den beschriebenen Bereichen
- besitzen Erfahrung in einem vergleichbaren Aufgabengebiet und in der Bedienung von komplexer, computergesteuerter Maschinentechnik
- sind körperlich belastbar
- haben die Bereitschaft zu Diensten an Abendstunden, Wochenenden und Feiertagen
- verfügen über einen sicheren Umgang mit den gängigen Microsoft-Office-Programmen und mit Software zur Steuerung von maschinentechnischen Einrichtungen
- besitzen ein hohes Maß an Sicherheitsdenken und Verantwortungsbewusstsein
- verfügen über eine ausgeprägte Teamfähigkeit, Einsatzbereitschaft und Kommunikationsfähigkeit
- besitzen den Führerschein Klasse B
- verfügen über Genderkompetenz und Diversitätsüberzeugung.

Kenntnisse der Abläufe in einem Theater- oder Veranstaltungsbetrieb werden vorausgesetzt.

Freuen Sie sich auf…

Es handelt sich um eine befristete Stelle nach NV Bühne Bühnentechnik.

Die wöchentliche Arbeitszeit beträgt 39,00 Stunden.
Es handelt sich um eine Vollzeitstelle, der Einsatz in Teilzeit ist ebenfalls möglich.

…wir freuen uns auf Sie!

Weitere Auskunft erteilt Herr Dries, Telefon: 0221/221-28431.

Ihre aussagekräftige Bewerbung senden Sie bitte, **bevorzugt per E-Mail**, unter Angabe der Kennziffer **2026/11-Bö**, bis zum **20.12.2026** an:

bewerbungen@buehnen.koeln

oder auf dem Postweg an:

Bühnen der Stadt Köln
461/2 Personalservice
Frau Böhning
Postfach 10 10 61
50450 Köln

Wir fördern aktiv die Gleichstellung von Frauen und Männern sowie die Vielfalt aller Menschen in der Verwaltung.

Daher begrüßen wir Bewerbungen von People of Color, Menschen aller Nationalitäten, Religionen und Weltanschauungen, sexueller Orientierungen und geschlechtlicher Identitäten, aller Altersgruppen sowie Menschen mit Behinderung. Ebenso freuen wir uns auf Bewerbungen von Personen mit familiärer Migrations-, insbesondere Fluchtgeschichte.

Die Stadt Köln ist Trägerin des Prädikats TOTAL E-QUALITY - Engagement für Chancengleichheit von Frauen und Männern sowie des Zusatzprädikats DIVERSITY.

Wir unterstützen als öffentliche Arbeitgeberin mit unserer Inklusionsvereinbarung das Ziel, behinderte, schwerbehinderte und gleichgestellte Menschen in das Arbeitsleben einzugliedern. Schwerbehinderte und gleichgestellte Bewerber*innen werden bei gleicher Eignung besonders berücksichtigt.