

Die Bühnen der Stadt Köln suchen ab sofort

eine*n Beleuchtungsmeister*in (m/w/d) in Teilzeit mit 30 Wochenstunden

in der Technikabteilung im Depot Köln (Depot 2 und 3).

Die Bühnen der Stadt Köln sind mit über 800 Beschäftigten eines der größten Mehrsparten-theater im deutschsprachigen Raum. Unter dem Dach der Bühnen Köln entstehen Opern-, Kinderoper-, Schauspiel- und Tanzproduktionen für die Kölner Bürger*innen und das europäische Umland. Dies beinhaltet die künstlerische Erarbeitung der Inszenierungen, die Herstellung von Bühnendekoration, Kostümen, Requisiten, die Bereitstellung notwendiger Gebäude- und Verwaltungs-Infrastruktur sowie Besucherservice und Theatervermittlung.

Jedes Jahr besuchen über 250.000 Zuschauer*innen mehr als 720 Veranstaltungen. Die künstlerischen Ergebnisse werden überregional und international in den Medien besprochen. Der Umsatz pro Spielzeit im Spielbetrieb liegt bei ca. 70 Mio. €.

Die eigenbetriebähnliche Einrichtung Bühnen der Stadt Köln ist Betreiber und Veranstalter des Kooperationshauses für Tanz und Performance, beheimatet im Depot im Carlswerk. Die Veranstaltungsräume Depot 2 und Depot 3 werden zum einen von der Freien Szene bespielt, für die hiermit ein Raum für experimentelle Formen der darstellenden Künste mit besonderem Fokus auf Tanz und Performance entsteht, und zum anderen weiterhin vom Schauspiel Köln als rechtsrheinische Spielstätte in Köln Mülheim genutzt.

Bedingt durch die Struktur und die geringe Anzahl an Mitarbeiter*innen der Abteilung Technik arbeitet jede*r Mitarbeiter*in mit großer Nähe zu den eingeladenen und dort produzierenden Künstlern und trägt in hohem Maße zum künstlerischen Ergebnis bei.

Ein Job, der Sie begeistert!

Sie...

- betreuen Proben, Vorstellungen und Gastspiele als verantwortliche*r Beleuchtungsmeister*in
- arbeiten im Dialog mit Künstlern an der technischen Umsetzung der künstlerischen Konzepte und Ideen
- bringen ihre Kreativität ihr Gestaltungsvermögen in den künstlerischen Prozess ein
- sind bei Neuproduktionen für die künstlerische Gestaltung, Planung und technische Umsetzung des Lightdesigns in enger Zusammenarbeit mit dem Regieteam zuständig
- planen und organisieren eingeladene und eigene Gastspiele
- richten die Beleuchtungsanlage für den Proben- und Vorstellungsbetrieb ein
- bringen mindestens dreijährige Erfahrung im Bereich Operating/Stellwerk sowie Lightdesign mit
- warten, reparieren und pflegen die Beleuchtungsgeräte und führen Prüfungen ortsveränderlicher elektrischer Betriebsmittel durch
- sind zuständig für Installationsarbeiten bei der Herstellung von Spezialleuchten und LED-Einbauten
- sind beteiligt an der Personalführung in enger Abstimmung mit der Abteilungsleitung
- arbeiten mit an der Erstellung der Dienstpläne der Abteilung Technik

- überwachen den Arbeitsschutz unter Einhaltung aller relevanten Sicherheitsvorschriften und organisieren die elektrischen Prüfungen (DGUV Vorschrift 3)
- sind für die Arbeitsschutzangelegenheiten im Aufgabengebiet verantwortlich

Ihre aktive Unterstützung als Sonderfunktionskraft bei der Durchführung von Wahlen sowie die Motivation Ihrer Mitarbeitenden zur Übernahme einer solchen Funktion wird erbeten. Dies betrifft maximal 3 Tage je Wahl, welche mit Sonderurlaub und einer Aufwandsentschädigung honoriert werden."

Ihr Profil, das zu uns passt!

Eine erfolgreich abgeschlossene Prüfung als Beleuchtungsmeister*in oder Meister*in für Veranstaltungstechnik mit mehrjähriger Berufserfahrung in verantwortlicher Position in den Bereichen Tanz, Performance und Schauspiel.

Darüber hinaus ist uns wichtig

- selbstständiges Arbeiten, Eigeninitiative, Kreativität und handwerkliches Geschick
- ausgeprägtes künstlerisches Einfühlungsvermögen
- soziale Kompetenz mit einem hohen Maß an Teamfähigkeit, Zuverlässigkeit und Flexibilität
- physische und psychische Belastbarkeit
- Verantwortungsbewusstsein und eine ziel- und lösungsorientierte Arbeitsweise
- starkes Engagement in der gewerkübergreifenden Zusammenarbeit
- vertiefte Kenntnisse und Fertigkeiten im Umgang mit moderner Beleuchtungstechnik und Netzwerktechnik
- sicherer Umgang mit DMX-Geräten und Moving-Lights
- ausgeprägte Kommunikationsfähigkeit sowie Organisations- und Koordinationstalent und eine strukturierte und selbständige Arbeitsweise
- umfangreiche Kenntnisse bei der Planung und Einrichtung von Beleuchtungsanlagen, bevorzugt auf Basis von moderner LED- und Netzwerktechnik
- gute Kenntnisse in der Anwendung von CAD-Programmen
- Grundkenntnisse in den Microsoft-Office Programmen
- Grundkenntnisse in Englisch in Wort und Schrift
- Führerschein der Klasse B (PKW)
- Bereitschaft zur Leistung von Diensten an Wochenenden und Feiertagen sowie bis in die späten Abendstunden
- Genderkompetenz und Diversitätsüberzeugung
- setzen sich für Vereinbarkeit von Beruf und Leben sowie eine wirksame Frauenförderung ein
- fördern Individualität und Vielfalt und setzen die Inklusionsvereinbarung um.

Freuen Sie sich auf ...

- ein engagiertes und fachkundiges Team in der Abteilung Technik
- flache Hierarchien und eine direkte Zusammenarbeit mit den anderen Mitarbeiter*innen des Kooperationshauses im Depot
- die Zusammenarbeit mit wechselnden nationalen und internationalen künstlerischen Teams

Das Beschäftigungsverhältnis richtet sich nach den Bestimmungen des Tarifvertrages Normalvertrag Bühne (NV Bühne).

Die wöchentliche Arbeitszeit beträgt 30 Stunden und erfolgt in Form vom Wechsel in Früh- und Spätdienst.

... wir freuen uns auf Sie!

Weitere Auskunft erteilt Herr Benjamin zur Heide, Technischer Leiter Depot Köln,
E-Mail: benjamin.zurheide@buehnen.koeln

Bewerbungen senden Sie bitte vorzugsweise per Mail **bis 24.06.2026** an:

bewerbungen@buehnen.koeln

oder

Bühnen der Stadt Köln
461/2 Personalservice
Frau Böhning
Postfach 101061
50450 Köln

Wir fördern aktiv die Gleichstellung von Frauen und Männern sowie die Vielfalt aller Menschen in der Verwaltung.

Daher begrüßen wir Bewerbungen von People of Color, Menschen aller Nationalitäten, Religionen und Weltanschauungen, sexueller Orientierungen und geschlechtlicher Identitäten, aller Altersgruppen sowie Menschen mit Behinderung. Ebenso freuen wir uns auf Bewerbungen von Personen mit familiärer Migrations-, insbesondere Fluchtgeschichte.

Die Stadt Köln ist Trägerin des Prädikats TOTAL E-QUALITY - Engagement für Chancengleichheit von Frauen und Männern sowie des Zusatzprädikats DIVERSITY und des Zertifikats audit berufundfamilie – Vereinbarkeit von Beruf und Familie.

Im Berufsbereich MINT (Mathematik, Informatik, Naturwissenschaften, Technik) sind Frauen ausdrücklich angesprochen und gebeten, sich zu bewerben.

Wir unterstützen als öffentliche Arbeitgeberin mit unserer Inklusionsvereinbarung das Ziel, behinderte, schwerbehinderte und gleichgestellte Menschen in das Arbeitsleben einzugliedern. Schwerbehinderte und gleichgestellte Bewerber*innen werden bei gleicher Eignung besonders berücksichtigt.