

Die Bühnen der Stadt Köln suchen ab sofort

eine*n Bühnenmeister*in (m/w/d) in Vollzeit mit 39 Wochenstunden

in der Technikabteilung im Depot Köln (Depot 2 und 3).

Die Bühnen der Stadt Köln sind mit über 800 Beschäftigten eines der größten Mehrsparten-theater im deutschsprachigen Raum. Unter dem Dach der Bühnen Köln entstehen Opern-, Kinderoper-, Schauspiel- und Tanzproduktionen für die Kölner Bürger*innen und das europäische Umland. Dies beinhaltet die künstlerische Erarbeitung der Inszenierungen, die Herstellung von Bühnendekoration, Kostümen, Requisiten, die Bereitstellung notwendiger Gebäude- und Verwaltungs-Infrastruktur sowie Besucherservice und Theatervermittlung.

Jedes Jahr besuchen über 250.000 Zuschauer*innen mehr als 720 Veranstaltungen. Die künstlerischen Ergebnisse werden überregional und international in den Medien besprochen. Der Umsatz pro Spielzeit im Spielbetrieb liegt bei ca. 70 Mio. €.

Die eigenbetriebähnliche Einrichtung Bühnen der Stadt Köln ist Betreiber und Veranstalter des Kooperationshauses für Tanz und Performance, beheimatet im Depot im Carlswerk. Die Veranstaltungsräume Depot 2 und Depot 3 werden zum einen von der Freien Szene be-spielt, für die hiermit ein Raum für experimentelle Formen der darstellenden Künste mit be-sonderem Fokus auf Tanz und Performance entsteht, und zum anderen weiterhin vom Schauspiel Köln als rechtsrheinische Spielstätte in Köln Mülheim genutzt.

Bedingt durch die Struktur und die geringe Anzahl an Mitarbeiter*innen der Abteilung Tech-nik arbeitet jede*r Mitarbeiter*in mit großer Nähe zu den eingeladenen und dort produzierenden Künstlern und trägt in hohem Maße zum künstlerischen Ergebnis bei.

Ein Job, der Sie begeistert!

Sie...

- arbeiten gewerkübergreifend in einem kleinen Team aus Veranstaltungs- und Büh-
nentechniker*innen
- betreuen Proben, Vorstellungen und Gastspiele als verantwortliche*r Bühnenmeis-
ter*in
- arbeiten im Dialog mit Künstlern an der technischen Umsetzung der künstlerischen
Konzepte und Ideen
- bringen mit Kreativität und Gestaltungsvermögen ihre Ideen in den künstlerischen
Prozess ein
- haben die Verantwortung für die Einrichtung und Überprüfung der Bühnenaufbauten,
deren Dokumentation sowie die Durchführung von Sonderveranstaltungen
- betreuen bühnentechnischen Abläufe bei Proben und Vorstellungen unter Berück-
sichtigung der allgemeinen und besonderen Sicherheitsbestimmungen
- haben die Aufsicht über das eingesetzte technische Personal übernehmen dessen
fachliche und organisatorische Anleitung
- haben mehrjährige Erfahrung im Umgang mit Traversen, Anschlagmitteln und Hebe-
zeugen und können die jährlichen Sachkundigenprüfungen durchführen
- planen, organisieren und führen Sonderveranstaltungen, Gastspiele und im besonde-
ren Tanzgastspiele durch

- arbeiten aktiv an Gefährdungsanalysen und Prävention mit

Ihre aktive Unterstützung als Sonderfunktionskraft bei der Durchführung von Wahlen sowie die Motivation Ihrer Mitarbeitenden zur Übernahme einer solchen Funktion wird erbeten. Dies betrifft maximal 3 Tage je Wahl, welche mit Sonderurlaub und einer Aufwandsentschädigung honoriert werden."

Die*der Stelleninhaber*in ist auch verantwortlich für Arbeitsschutzangelegenheiten im Aufgabenbereich und sollte mit der regelmäßig wiederkehrenden Sicherheitsunterweisung vertraut sein.

Ihr Profil, das zu uns passt!

Eine erfolgreich abgeschlossene Prüfung als Meister*in für Veranstaltungstechnik in der Fachrichtung Bühne oder alternativ eine vergleichbare Qualifikation mit entsprechender Berufserfahrung.

Darüber hinaus ist uns wichtig

- selbstständiges Arbeiten, Eigeninitiative, Kreativität und handwerkliches Geschick
- ausgeprägtes künstlerisches Einfühlungsvermögen
- soziale Kompetenz mit einem hohen Maß an Teamfähigkeit, Zuverlässigkeit und Flexibilität
- physische und psychische Belastbarkeit
- Verantwortungsbewusstsein und eine ziel- und lösungsorientierte Arbeitsweise
- starkes Engagement in der gewerkübergreifenden Zusammenarbeit
- ausgeprägte Kommunikationsfähigkeit sowie Organisations- und Koordinationstalent und eine strukturierte und selbständige Arbeitsweise
- ein hohes Maß an Flexibilität und Durchsetzungsvermögen
- gute Kenntnisse in der Anwendung von CAD-Programmen (vorzugsweise MegaCAD)
- Grundkenntnisse in den Microsoft-Office Programmen
- Grundkenntnisse in Englisch in Wort und Schrift
- Führerschein der Klasse B (PKW)
- Bereitschaft zur Leistung von Diensten an Wochenenden und Feiertagen sowie bis in die späten Abendstunden
- Genderkompetenz und Diversitätsüberzeugung
- setzen sich für Vereinbarkeit von Beruf und Leben sowie eine wirksame Frauenförderung ein
- fördern Individualität und Vielfalt und setzen die Inklusionsvereinbarung um.

Freuen Sie sich auf...

- ein engagiertes und fachkundiges Team in der Abteilung Technik
- flache Hierarchien und eine direkte Zusammenarbeit mit den anderen Mitarbeiter*innen des Kooperationshauses im Depot
- die Zusammenarbeit mit wechselnden nationalen und internationalen künstlerischen Teams

Das Beschäftigungsverhältnis richtet sich nach den Bestimmungen des Tarifvertrages Normalvertrag Bühne (NV Bühne).

Die regelmäßige wöchentliche Arbeitszeit beträgt 39 Stunden. Die Beschäftigung ist in Teilzeit und Vollzeit möglich.

...wir freuen uns auf Sie!

Weitere Auskunft erteilt Herr Benjamin zur Heide, Technischer Leiter Depot Köln,
E-Mail: benjamin.zurheide@buehnen.koeln

Bewerbungen senden Sie bitte vorzugsweise per Mail **bis 24.06.2026** an:

bewerbungen@buehnen.koeln

oder

Bühnen der Stadt Köln
461/2 Personalservice
Frau Böhning
Postfach 101061
50450 Köln

Wir fördern aktiv die Gleichstellung von Frauen und Männern sowie die Vielfalt aller Menschen in der Verwaltung.

Daher begrüßen wir Bewerbungen von People of Color, Menschen aller Nationalitäten, Religionen und Weltanschauungen, sexueller Orientierungen und geschlechtlicher Identitäten, aller Altersgruppen sowie Menschen mit Behinderung. Ebenso freuen wir uns auf Bewerbungen von Personen mit familiärer Migrations-, insbesondere Fluchtgeschichte.

Die Stadt Köln ist Trägerin des Prädikats TOTAL E-QUALITY - Engagement für Chancengleichheit von Frauen und Männern sowie des Zusatzprädikats DIVERSITY und des Zertifikats audit berufundfamilie – Vereinbarkeit von Beruf und Familie.

Im Berufsbereich MINT (Mathematik, Informatik, Naturwissenschaften, Technik) sind Frauen ausdrücklich angesprochen und gebeten, sich zu bewerben.

Wir unterstützen als öffentliche Arbeitgeberin mit unserer Inklusionsvereinbarung das Ziel, behinderte, schwerbehinderte und gleichgestellte Menschen in das Arbeitsleben einzugliedern. Schwerbehinderte und gleichgestellte Bewerber*innen werden bei gleicher Eignung besonders berücksichtigt.