

DIE BÜHNEN DER STADT KÖLN SUCHEN AB DEM 01.01.2026 FÜR DIE SPARTEN
OPER UND KINDEROPER EINE

KOSTÜMASSISTENZ FÜR DIE PROBENBETREUUNG (M/W/D)

Die Bühnen der Stadt Köln sind mit über 800 Beschäftigten eines der größten Mehrspartentheater im deutschsprachigen Raum. Unter dem Dach der Bühnen Köln entstehen Opern-, Kinderoper-, Schauspiel- und Tanzproduktionen für die Kölner Bürger*innen und das europäische Umland. Dies beinhaltet die künstlerische Erarbeitung der Inszenierungen, die Herstellung von Bühnendekorationen, Kostümen, Requisiten, die Bereitstellung notwendiger Gebäude- und Verwaltungs-Infrastruktur sowie Besucherservice und Theatervermittlung.

Jedes Jahr besuchen über 250.000 Zuschauer*innen mehr als 720 Veranstaltungen. Die künstlerischen Ergebnisse werden überregional und international in den Medien besprochen. Der Umsatz pro Spielzeit im Spielbetrieb liegt bei ca. 70 Mio. €.

Die eigenbetriebsähnliche Einrichtung Bühnen der Stadt Köln ist Bauherr der Generalsanierung des Bühnenensembles am Offenbachplatz. Aufgrund der Sanierung bespielen die Sparten verschiedene Interimsspielstätten. Die Oper Köln nutzt das am Deutzer Rheinufer gelegene Staatenhaus. Das Schauspiel befindet sich auf dem Carlswerkgelände in Köln-Mülheim. Darüber hinaus gibt es diverse Verwaltungs- und Produktionsstandorte

IHR PROFIL:

SIE VERFÜGEN ÜBER:

- ein abgeschlossenes Studium im Bereich Kostümbild oder Modedesign oder
- ein Abschluss als Kostümdesigner*in und/ oder Kostümgestalter*in für Film und Theater oder
- ein Bachelor im Bereich Film und Theater Kostümdesign oder
- eine abgeschlossene Ausbildung im Textilbereich

DARÜBER HINAUS IST UNS WICHTIG:

- gute organisatorische Fähigkeiten
- künstlerisches Einfühlungsvermögen
- Kreativität
- handwerkliches Geschick
- Teamfähigkeit
- Eigenverantwortung und Engagement
- soziale und kommunikative Kompetenz
- Genderkompetenz und Diversitätsüberzeugung
- erste Erfahrungen am Theater

WIR BIETEN IHNEN:

Wir bieten Ihnen eine anspruchsvolle Tätigkeit in unserem Team der Kostümabteilung in der Zusammenarbeit mit nationalen und internationalen Regie- und Ausstattungsteams.

Der Vertrag richtet sich nach dem Tarifvertrag NV Bühne und wird als Teilspielzeitvertrag vom 01.01.2026 bis zum 31.07.2026 geschlossen.

IHRE BEWERBUNG

Für mehr Informationen können Sie die Kostümdirektorin, Frau Martinez Besse, gerne kontaktieren unter: manuela.martinezbesse@buehnen.koeln

Bewerbungen richten Sie bitte bis spätestens 17.12.2025 an:

Bühnen der Stadt Köln
461/2 Personalservice
Bewerbercenter 2025-Fe-2
Postfach 10 10 61
50450 Köln

oder per E-Mail mit der Kennziffer **2025-Fe-2** an: bewerbungen@buehnen.koeln

Bei postalischer Bewerbung bitten wir nur Kopien einzureichen, da keine Rücksendung der Unterlagen erfolgen kann.

Wir fördern aktiv die Gleichstellung von Frauen und Männern sowie die Vielfalt aller Menschen in der Verwaltung.

Daher begrüßen wir Bewerbungen von People of Color, Menschen aller Nationalitäten, Religionen und Weltanschauungen, sexueller Orientierungen und geschlechtlicher Identitäten, aller Altersgruppen sowie Menschen mit Behinderung. Ebenso freuen wir uns auf Bewerbungen von Personen mit familiärer Migrations-, insbesondere Fluchtgeschichte.

Die Stadt Köln ist Trägerin des Prädikats TOTAL E-QUALITY-Engagement für Chancengleichheit von Frauen und Männern sowie des Zusatzprädikats DIVERSITY und des Zertifikats audit berufundfamilie – Vereinbarkeit von Beruf und Familie.

Wir bieten flexible Arbeitszeiten und -formen, die auch mit mobilem Arbeiten kombiniert werden können. Diese orientieren sich an den verschiedenen Lebensmodellen und den persönlichen und dienstlichen Belangen.

Wir unterstützen als öffentliche Arbeitgeberin mit unserer Inklusionsvereinbarung das Ziel, behinderte, schwerbehinderte und gleichgestellte Menschen in das Arbeitsleben einzugliedern. Schwerbehinderte und gleichgestellte Bewerber*innen werden bei gleicher Eignung besonders berücksichtigt.