



Ausbildung zum*zur Bühnenmaler*in (m/w/d)

Bühnenmaler*innen arbeiten in den Dekorationswerkstätten der Bühnen. Hierbei steht besonders die Umsetzung der Bühnenbildentwürfe der Bühnenbildner*innen in zeichnerischer und malerischer Weise im Vordergrund. Der vielseitige Beruf der Bühnenmaler*in umfasst im Wesentlichen die Gestaltung von Kulissen und vergleichbaren Bühnendekorationen durch verschiedene Techniken (zum Beispiel malerische Imitation von Oberflächen oder Materialien, Aufbringen von Oberflächenstrukturen) sowie das (Be-)Malen von Dekorationen und Prospekten. Hinzu kommen die Ausbesserung und Instandhaltung von Dekorationsteilen und Bühnenbauelementen. Die verwendeten Techniken und Stilrichtungen sind hierbei vielfältig.

Die Bühnen der Stadt Köln sind mit über 800 Beschäftigten eines der größten Mehrspartentheater im deutschsprachigen Raum. Unter dem Dach der Bühnen Köln entstehen Opern-, Kinderopern-, Schauspiel- und Tanzproduktionen für die Kölner Bürger*innen und das europäische Umland. Dies beinhaltet die künstlerische Erarbeitung der Inszenierungen, die Herstellung von Bühnendekorationen, Kostümen, Requisiten, die Bereitstellung notwendiger Gebäude- und Verwaltungs-Infrastruktur sowie Besucherservice und Theatervermittlung.

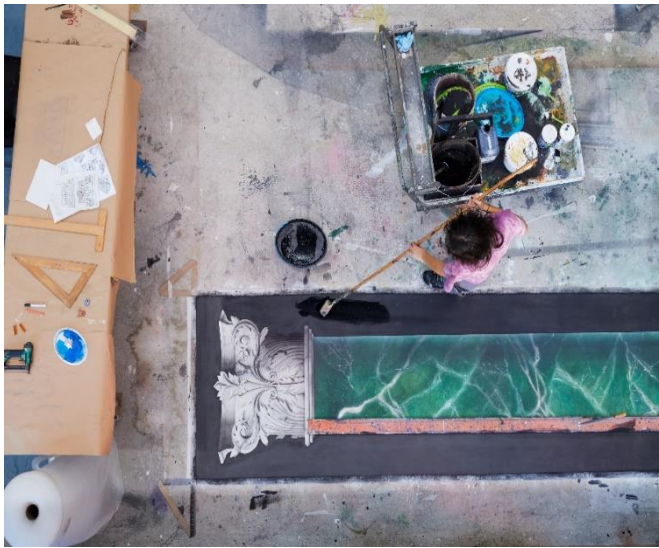
Voraussetzungen für die Einstellung

Schulische Voraussetzungen

- Mindestens den Hauptschulabschluss nach Klasse 9
- Freude an Schulfächern mit handwerklicher/gestalterischer Ausrichtung
- ein Abschluss der Fachoberschule für Gestaltung ist gerne gesehen

Persönliche Voraussetzungen

- besonderes Interesse am Malen/Zeichnen und der Arbeit mit unterschiedlichen Materialien
- Freude an Schulfächern mit künstlerischer bzw. gestalterischer Ausrichtung
- künstlerisches und handwerkliches Geschick
- Du verfügst über Genderkompetenz und Diversitätsüberzeugung



- hohe körperliche Belastbarkeit und Konzentrationsfähigkeit
- gutes räumliches Vorstellungsvermögen
- gute Auffassungsgabe
- hohes Maß an Selbstständigkeit und Eigeninitiative
- besonderes Interesse an der Arbeit in einem Theaterbetrieb
- Teamfähigkeit und gute Kommunikationsfähigkeit
- hohes Maß an Flexibilität, Zuverlässigkeit und Qualitätsbewusstsein
- Dein Führungszeugnis darf keine Eintragungen enthalten

Ein Praktikum in einem Malsaal ist von Vorteil.

Gerne kannst du deine Bewerbung Fotos von eigenen Arbeiten und Zeichnungen beifügen.

Ausbildungsinhalte und -verlauf

Die Ausbildung teilt sich in praktische Ausbildungsabschnitte im Betrieb und in Theorieunterricht an einer Berufsschule auf.

Praxis

Die praktische Ausbildung erfolgt in den ausgelagerten, bünneneigenen Werkstätten in Köln-Kalk, wo gewerkübergreifend die Bühnenbilder unserer umfangreichen Opern- und Schauspielproduktionen gefertigt werden.

Hier lernst du unter anderem folgende Arbeitsbereiche kennen:

- das Kopieren von Malereien und Zeichnungen durch verschiedene Vergrößerungstechniken
- Materialimitationen aller Art
- die Eigenschaften, die Anwendungsgebiete und den Umgang mit verschiedenen Materialien und Werkzeugen
- die Mitarbeit an der Erstellung von Kulissen für Oper, Kinderoper und Schauspiel

Erfahrene Ausbilder*innen unterstützen dich während deiner gesamten Ausbildung. In der praktischen Ausbildung erhältst du umfangreiche Einblicke in die interessanten und abwechslungsreichen Bereiche eines Theaterbetriebes.

Theorie

Die theoretischen Grundlagen erwirbst du an der Louis-Lepoix-Schule in Baden Baden. Der Unterricht findet blockweise statt, die Kosten werden von uns übernommen.

Weitere Informationen zur fachtheoretischen Ausbildung finden Sie auf der Internetseite der Louis-Lepoix-Schule: <http://www.lls-bad.de>

Wir bieten dir

Ein Ausbildungsgehalt welches sich nach dem TVAöD (Tarifvertrag für Auszubildende des öffentlichen Dienstes) richtet.

Gestaffelt nach den Ausbildungsjahren erhältst du folgendes Brutto- Ausbildungsentgelt (Stand April 2025):

1. Ausbildungsjahr: 1.368,26 Euro
2. Ausbildungsjahr: 1.418,20 Euro
3. Ausbildungsjahr: 1.464,02 Euro

Darüber hinaus werden vermögenswirksame Leistungen, ein Lernmittelzuschuss in Höhe von 50 Euro brutto pro Ausbildungsjahr und eine Jahressonderzahlung gewährt.

Der jährliche Erholungsurlaubsanspruch während der Ausbildung beträgt 30 Tage.

Die wöchentliche Arbeitszeit beträgt 39 Stunden.

Du hast keinen Wochenend- oder Schichtdienst.

Auswahlverfahren

Nach deiner Bewerbung prüfen wir zunächst deine Unterlagen. Erfüllen diese die Anforderungen an das jeweilige Berufsbild (unter anderem Vollständigkeit, vorgeschriebener Schulabschluss), treffen wir zunächst eine Vorauswahl.

Danach erhältst du gegebenenfalls eine Einladung zum persönlichen Kennenlernen im Rahmen eines Vorstellungsgesprächs, sowie des Erstellens eines kleinen Werkstücks.

Bei einem erfolgreichen Abschluss erhalten alle Auszubildende weitere Informationen über die geplante Einstellung und das hierbei zu durchlaufende Verfahren. Unter anderem untersuchen unsere Betriebsärzt*innen deine gesundheitliche Eignung.

Einstellungstermin, Ausbildungsdauer und Bewerbung

Die Ausbildung dauert 3 Jahre.

Nächster Einstellungstermin: 01.08.2026

Frühester Bewerbungsbeginn: 15.10.2025

Bewerbungsfrist: 12.12.2025

Haben wir dein Interesse geweckt? Fragen beantworten wir gerne unter:

Frau Eschweiler 0221 / 221 – 28250 oder Frau Keutgen 0221/221-28516.

Deine Bewerbung, inklusive Lebenslauf, Kopien der letzten zwei Schulzeugnisse und ggfs. Fotos von eigenen Arbeiten und Zeichnungen, erbitten wir vorzugsweise per E-Mail ausschließlich in oben genanntem Zeitraum.

E-Mail: ausbildung@buehnen.koeln

[Sollte deine Bewerbung größere Anhänge erforderlich machen, bitte ich dich, deine Bewerbung direkt hier über cDat hochzuladen.](#)

Postanschrift:

Bühnen Köln

Abteilung für Personalservice

Frau Eschweiler /Frau Keutgen

Postfach 101061

50450 Köln

Weitere Infos

Wir fördern aktiv die Gleichstellung von Frauen und Männern sowie die Vielfalt aller Menschen in der Verwaltung.

Daher begrüßen wir Bewerbungen von People of Color, Menschen aller Nationalitäten, Religionen und Weltanschauungen, sexueller Orientierungen und geschlechtlicher Identitäten, aller Altersgruppen sowie Menschen mit Behinderung. Ebenso freuen wir uns auf Bewerbungen von Personen mit familiärer Migrations-, insbesondere Fluchtgeschichte.

Die Stadt Köln ist Trägerin des Prädikats TOTAL E-QUALITY - Engagement für Chancengleichheit von Frauen und Männern sowie des Zusatzprädikats DIVERSITY und des Zertifikats audit berufundfamilie - Vereinbarkeit von Beruf und Familie.

Im Berufsbereich MINT (Mathematik, Informatik, Naturwissenschaften, Technik) sind Frauen ausdrücklich angesprochen und gebeten, sich zu bewerben.

Wir bieten flexible Arbeitszeiten und -formen, die auch mit mobilem Arbeiten kombiniert werden können. Diese orientieren sich an den verschiedenen Lebensmodellen und den persönlichen und dienstlichen Belangen.

Wir unterstützen als öffentliche Arbeitgeberin mit unserer Inklusionsvereinbarung das Ziel, behinderte, schwerbehinderte und gleichgestellte Menschen in das Arbeitsleben einzugliedern. Schwerbehinderte und gleichgestellte Bewerber*innen werden bei gleicher Eignung besonders berücksichtigt.

***Bildrechte:** Historisches Archiv der Stadt Köln mit Rheinischem Bildarchiv, Name Fotograf*in, rba_d065399_xx