

Die Bühnen der Stadt Köln suchen ab dem 01. Januar 2026

eine*n Solorepetitor*in (m/w/d)

für das Ensemble für die Sparte Oper.

Die Bühnen der Stadt Köln sind mit über 800 Beschäftigten eines der größten Mehrspartentheater im deutschsprachigen Raum. Unter dem Dach der Bühnen Köln entstehen Opern-, Kinderopern-, Schauspiel- und Tanzproduktionen für die Kölner Bürger*innen und das europäische Umland. Dies beinhaltet die künstlerische Erarbeitung der Inszenierungen, die Herstellung von Bühnendekorationen, Kostümen, Requisiten, die Bereitstellung notwendiger Gebäude- und Verwaltungs-Infrastruktur sowie Besucherservice und Theatervermittlung.

Jedes Jahr besuchen über 250.000 Zuschauer*innen mehr als 720 Veranstaltungen. Die künstlerischen Ergebnisse werden überregional und international in den Medien besprochen. Der Umsatz pro Spielzeit im Spielbetrieb liegt bei ca. 70 Millionen Euro.

Die eigenbetriebsähnliche Einrichtung Bühnen der Stadt Köln ist Bauherrin der Generalsanierung des Bühnenensembles am Offenbachplatz. Aufgrund der Sanierung bespielen die Sparten verschiedene Interimsspielstätten. Die Oper Köln nutzt das am Deutzer Rheinufer gelegene Staatenhaus. Das Schauspiel befindet sich auf dem Carlswerkgelände in Köln-Mülheim. Darüber hinaus gibt es diverse Verwaltungs- und Produktionsstandorte.

Die Oper Köln ist Ort für relevantes und innovatives Musiktheater von höchster Qualität. Das Haus hat unter Intendant Hein Mulders und Generalmusikdirektor Andrés Orozco-Estrada den Anspruch, ein offenes Opernhaus für die Bürger Kölns zu sein, und versteht sich aus seiner Tradition heraus als eine junge und internationale Oper.

Ihre zukünftigen Aufgaben:

Sie...

- begleiten die szenischen Proben und gegebenenfalls deren Dirigat
- korrepetieren mit dem Gesangensemble und den Tastendiensten im Orchester

Sie bringen mit:

Sie ...

- verfügen umfangreiche Berufserfahrung als Korrepetitor*in
- haben hervorragende Repertoirekenntnisse
- sprechen fließend Deutsch und haben sehr gute Sprachkenntnisse mindestens in Englisch sowie Kenntnisse über die italienische und französische Aussprache

Darüber hinaus ist uns wichtig:

Sie...

- haben Erfahrungen sowohl im Bereich der Alten Musik als in der zeitgenössischen Opernliteratur

- besitzen ein sehr gutes künstlerisches Einfühlvermögen
- verfügen über eine ausgeprägte Kooperationsfähigkeit ebenso wie über eine interkulturelle Kompetenz
- geben sich gegenüber allen Mitarbeitenden sehr loyal
- besitzen ein hohes Maß an Verantwortungsbewusstsein und Zuverlässigkeit und sind individuell belastbar und flexibel

Wir bieten Ihnen:

- ein Arbeitsverhältnis nach dem Tarifvertrag Normalvertrag Bühne (Sonderregelung Solo)
- eine interessante und abwechslungsreiche Tätigkeit in einem aufgeschlossenen und kollegialen Team
- eine gute Einarbeitung und eine intensive Unterstützung im täglichen Arbeitsprozess
- Nach Eignung ist die Aufnahme einer Dirigierverpflichtung in den Vertrag möglich.

Die Beschäftigung erfolgt in Vollzeit.

Ihre Bewerbung:

Weitere Auskunft erteilt Ihnen gerne Herr Arne Willimczik, E-Mail: arne.willimczik@oper.koeln, Telefon +49 (0)152 54588889.

Bitte senden Sie Ihre ausführlichen und vollständigen Bewerbungsunterlagen, eventuell inklusive Videolink zu einer Arbeitsprobe, mit

- einem Anschreiben
- einem Lebenslauf
- Zeugnissen

bevorzugt per E-Mail bis zum 11.06.2025 an:

arne.willimczik@oper.koeln

oder auf dem Postweg an

Oper Köln
Studienleitung Arne Willimczik
Postfach 101061
50450 Köln

Bei postalischer Bewerbung bitten wir, nur Kopien einzureichen, da keine Rücksendung der Unterlagen erfolgen kann.

Wir fördern aktiv die Gleichstellung von Frauen und Männern sowie die Vielfalt aller Menschen in der Verwaltung.

Daher begrüßen wir Bewerbungen von People of Color, Menschen aller Nationalitäten, Religionen und Weltanschauungen, sexueller Orientierungen und geschlechtlicher Identitäten, aller Altersgruppen sowie Menschen mit Behinderung. Ebenso freuen wir uns auf Bewerbungen von Personen mit familiärer Migrations-, insbesondere Fluchtgeschichte.

Die Stadt Köln ist Trägerin des Prädikats TOTAL E-QUALITY - Engagement für Chancengleichheit von Frauen und Männern sowie des Zusatzprädikats DIVERSITY und des Zertifikats audit berufundfamilie – Vereinbarkeit von Beruf und Familie.

Wir bieten flexible Arbeitszeiten und –formen, die auch mit mobilen Arbeiten kombiniert werden können. Diese orientieren sich an den verschiedenen Lebensmodellen und den persönlichen und dienstlichen Belangen.

Wir unterstützen als öffentliche Arbeitgeberin mit unserer Inklusionsvereinbarung das Ziel, behinderte, schwerbehinderte und gleichgestellte Menschen in das Arbeitsleben einzugliedern. Schwerbehinderte und gleichgestellte Bewerber*innen werden bei gleicher Eignung besonders berücksichtigt.