

DIE BÜHNEN DER STADT KÖLN SUCHEN FÜR DIE SPARTE SCHAUSPIEL ZUM 18.08.2025  
EINE

## BÜHNENBILDASSISTENT\*IN (M/W/D)

Die Bühnen der Stadt Köln sind mit über 800 Beschäftigten eines der größten Mehrspartentheater im deutschsprachigen Raum. Unter dem Dach der Bühnen Köln entstehen Opern-, Kinderopern-, Schauspiel- und Tanzproduktionen für die Kölner Bürger\*innen und das europäische Umland. Dies beinhaltet die künstlerische Erarbeitung der Inszenierungen, die Herstellung von Bühnendekorationen, Kostümen, Requisiten, die Bereitstellung notwendiger Gebäude- und Verwaltungs-Infrastruktur sowie Besucherservice und Theatervermittlung.

Jedes Jahr besuchen über 250.000 Zuschauer\*innen mehr als 720 Veranstaltungen. Die künstlerischen Ergebnisse werden überregional und international in den Medien besprochen. Der Umsatz pro Spielzeit im Spielbetrieb liegt bei ca. 70 Mio. €.

Die eigenbetriebsähnliche Einrichtung Bühnen der Stadt Köln ist Bauherr der Generalsanierung des Bühnenensembles am Offenbachplatz. Aufgrund der Sanierung bespielen die Sparten verschiedene Interimsspielstätten. Die Oper Köln nutzt das am Deutzer Rheinufer gelegene Staatenhaus. Das Schauspiel befindet sich auf dem Carlswerkgelände in Köln-Mülheim. Darüber hinaus gibt es diverse Verwaltungs- und Produktionsstandorte

## IHRE AUFGABEN

SIE..

- sind wichtiges Bindeglied zwischen den externen Bühnenbildner\*innen und den an einer Theaterproduktion beteiligten Mitarbeiter\*innen der Bühnen Köln
- betreuen den Produktionsprozess eines neuen Stücks von der Konzeptabgabe bis zur Premiere
- Sie sind für die vorbereitende sowie fortlaufende Kommunikation bzgl. der Umsetzung und Weiterbearbeitung der Ideen der Bühnenbildner\*innen zuständig
- nehmen an den Konzeptabgaben, Bauproben und Werkstattabgaben teil und protokollieren diese
- betreuen die Probebühnen- sowie Bühnenproben (inkl. Beleuchtungsproben) der zugeteilten Neuproduktionen
- betreuen Dreharbeiten, Sonderveranstaltungen, Festivals und betriebsinterne Feierlichkeiten
- betreuen Wiederaufnahmen
- dokumentieren die Neuproduktionen in Zusammenarbeit mit den Bühnenmeister\*innen
- stehen im engen Austausch mit den Bühnenbildner\*innen, den stückführenden Produktionsleiter\*innen sowie den technischen Gewerken
- sind für die Recherche und Beschaffung von Ausstattungsstücken zuständig sowie die Auswahl von Ausstattungsstücken aus dem Fundus
- stellen Bühnenbildmodelle her

# IHR PROFIL:

## SIE VERFÜGEN ÜBER:

- Solide Kenntnisse über die Abläufe am Theater und einen guten Überblick über die Theaterlandschaft im deutschsprachigen Raum
- eine belastbare und selbstständige Persönlichkeit mit sicherem Auftritt
- Verantwortungsbewusstsein, Zuverlässigkeit und Stresstoleranz
- Einfühlungsvermögen in künstlerische und technische Prozesse eines Theaters
- ausgeprägte organisatorische Fähigkeiten, Flexibilität und Belastbarkeit
- hohe Kommunikationsbereitschaft und -geschick
- Teamfähigkeit
- Bereitschaft zu flexiblen Arbeitszeiten (zum Beispiel in den Abendstunden, an Wochenenden und Feiertagen)
- Identifikation mit unserem künstlerischen Programm sowie persönliches Interesse an Kunst und Kultur
- qualifizierte zeichnerische Grundlagenkenntnisse sowie CAD-Kenntnisse (bevorzugt MegaCAD)
- gute Englischkenntnisse
- handwerkliches Geschick

## DARÜBER HINAUS IST UNS WICHTIG:

- Praktische Erfahrungen als Bühnenbildassistent\*in oder als Hospitant\*in im Bereich Bühnenbild.
- Führerschein der Klasse B (PKW)

## WIR BIETEN IHNEN:

- Eine interessante und abwechslungsreiche Tätigkeit sowie ein aufgeschlossenes Kollegium
- Die Möglichkeit, im engen Austausch mit namhaften Bühnenbildner\*innen zu Arbeiten und dabei Einblicke in deren Arbeitsfeld und -weise zu erlangen.
- Die Möglichkeit, sich mit aufstrebenden Nachwuchs-Regisseur\*innen und Kostümbildner\*innen sowie im Team der Bühnenbildassistent\*innen zu vernetzen.
- Bühnenbildassistent\*innen sind ein fester Teil des Hauses und eng an die Strukturen angebunden. Sie stehen im regelmäßigen und unterstützenden Austausch mit der Technischen Direktion.
- Übernahme des Deutschlandtickets als Jobticket

Der Vertrag richtet sich nach dem Tarifvertrag NV Bühne, SR-Solo und wird zunächst für 2 Spielzeiten, das heißt bis zum 31.08.2027 geschlossen. Es handelt sich um eine Vollzeitstelle.

## IHRE BEWERBUNG

Für mehr Informationen können Sie sich gerne an die Technische Direktion des Schauspiel Köln unter der Rufnummer: 0152 5454 9230 oder [galina.nelles@schauspiel.koeln](mailto:galina.nelles@schauspiel.koeln) wenden.

Bewerbungen richten Sie bitte bis spätestens **zum 02.04.2025** an:

Bühnen der Stadt Köln

Bewerbercenter

Postfach 101061

50450 Köln

oder per E-Mail an: [bewerbungen@buehnen.koeln](mailto:bewerbungen@buehnen.koeln)

Bei postalischer Bewerbung bitten wir nur Kopien einzureichen, da keine Rücksendung der Unterlagen erfolgen kann.

Wir fördern aktiv die Gleichstellung von Frauen und Männern sowie die Vielfalt aller Menschen in der Verwaltung.

Daher begrüßen wir Bewerbungen von People of Color, Menschen aller Nationalitäten, Religionen und Weltanschauungen, sexueller Orientierungen und geschlechtlicher Identitäten, aller Altersgruppen sowie Menschen mit Behinderung. Ebenso freuen wir uns auf Bewerbungen von Personen mit familiärer Migrations-, insbesondere Fluchtgeschichte.

Die Stadt Köln ist Trägerin des Prädikats TOTAL E-QUALITY-Engagement für Chancengleichheit von Frauen und Männern sowie des Zusatzprädikats DIVERSITY und des Zertifikats audit berufundfamilie – Vereinbarkeit von Beruf und Familie.

Wir bieten flexible Arbeitszeiten und -formen, die auch mit mobilem Arbeiten kombiniert werden können. Diese orientieren sich an den verschiedenen Lebensmodellen und den persönlichen und dienstlichen Belangen.

Wir unterstützen als öffentliche Arbeitgeberin mit unserer Inklusionsvereinbarung das Ziel, behinderte, schwerbehinderte und gleichgestellte Menschen in das Arbeitsleben einzugliedern. Schwerbehinderte und gleichgestellte Bewerber\*innen werden bei gleicher Eignung besonders berücksichtigt.