

DIE OPER DER BÜHNEN DER STADT KÖLN SUCHT FÜR EINE PRODUKTION IN DER KOMMENDEN SPIELZEIT

## TÄNZER\*INNEN (M/W/D)

Die Bühnen der Stadt Köln sind mit über 800 Beschäftigten eines der größten Mehrspartentheater im deutschsprachigen Raum. Unter dem Dach der Bühnen Köln entstehen Opern-, Kinderopern-, Schauspiel- und Tanzproduktionen für die Kölner Bürger\*innen und das europäische Umland. Dies beinhaltet die künstlerische Erarbeitung der Inszenierungen, die Herstellung von Bühnendekorationen, Kostümen, Requisiten, die Bereitstellung notwendiger Gebäude- und Verwaltungs-Infrastruktur sowie Besucherservice und Theatervermittlung.

Jedes Jahr besuchen über 250.000 Zuschauer\*innen mehr als 720 Veranstaltungen. Die künstlerischen Ergebnisse werden überregional und international in den Medien besprochen. Der Umsatz pro Spielzeit im Spielbetrieb liegt bei ca. 70 Mio. €.

Die eigenbetriebsähnliche Einrichtung Bühnen der Stadt Köln ist Bauherr der Generalsanierung des Bühnenensembles am Offenbachplatz. Aufgrund der Sanierung bespielen die Sparten verschiedene Interimsspielstätten. Die Oper Köln nutzt das am Deutzer Rheinufer gelegene Staatenhaus. Das Schauspiel befindet sich auf dem Carlswerkgelände in Köln-Mülheim. Darüber hinaus gibt es diverse Verwaltungs- und Produktionsstandorte

Die Oper Köln sucht Tänzer\*innen (m/w/d) für die Produktion „Maria de Buenos Aires“ in der Regie und Choreografie von Teresa Rotemberg in der kommenden Spielzeit 2024/25.

Wir suchen ausdrucksstarke Tänzer\*innen (m/w/d) mit sehr guter zeitgenössischer Technik. Erfahrung im Tango zwingend erforderlich.

Der Aufruf richtet sich an Tänzer\*innen (m/w/d) aus und um oder mit Wohnmöglichkeit in Köln, da keine Fahrt- und Unterkunftskosten übernommen werden.

Zeitraum: 28. April 2025 – 11. Juli 2025 inkl. Vorstellungen

Um sich für die Audition zu bewerben, senden Sie uns bitte Ihre Bewerbung mit Lebenslauf, Tanzfoto, Portraitfoto und kurzem Video (youtube, vimeo ohne Passwort) **KEINE DOWNLOADLINKS!** per E-mail an:

[audition@oper.koeln](mailto:audition@oper.koeln)

Ansprechpartnerin ist Annika Wiessner.

Die Audition wird am 21.09.2024 nur auf Einladung in Köln stattfinden. Bewerbungsschluss ist der 01.09.2024. Die Tänzer\*innen, die eingeladen sind, benachrichtigen wir spätestens bis zum 07.09.2024.

Bei weiteren Fragen steht Ihnen Annika Wiessner gerne zur Verfügung!

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung!

Wir fördern aktiv die Gleichstellung von Frauen und Männern sowie die Vielfalt aller Menschen in der Verwaltung.

Daher begrüßen wir Bewerbungen von People of Color, Menschen aller Nationalitäten, Religionen und Weltanschauungen, sexueller Orientierungen und geschlechtlicher Identitäten, aller Altersgruppen sowie Menschen mit Behinderung. Ebenso freuen wir uns auf Bewerbungen von Personen mit familiärer Migrations-, insbesondere Fluchtgeschichte.

Die Stadt Köln ist Trägerin des Prädikats TOTAL E-QUALITY-Engagement für Chancengleichheit von Frauen und Männern sowie des Zusatzprädikats DIVERSITY und des Zertifikats audit berufundfamilie – Vereinbarkeit von Beruf und Familie.

Wir bieten flexible Arbeitszeiten und -formen, die auch mit mobilem Arbeiten kombiniert werden können. Diese orientieren sich an den verschiedenen Lebensmodellen und den persönlichen und dienstlichen Belangen.

Wir unterstützen als öffentliche Arbeitgeberin mit unserer Inklusionsvereinbarung das Ziel, behinderte, schwerbehinderte und gleichgestellte Menschen in das Arbeitsleben einzugliedern. Schwerbehinderte und gleichgestellte Bewerber\*innen werden bei gleicher Eignung besonders berücksichtigt.