

Die Bühnen der Stadt Köln suchen ab dem 10.09.2024, befristet bis längstens zum 31.12.2026 eine*n:

Stellwerker*in (m/w/d) oder Beleuchtungshandwerker*in (m/w/d)

für die Beleuchtungsabteilung der Oper der Stadt Köln.

Die Bühnen der Stadt Köln sind mit über 800 Beschäftigten eines der größten Mehrspartentheater im deutschsprachigen Raum. Unter dem Dach der Bühnen Köln entstehen Opern-, Kinderopern-, Schauspiel- und Tanzproduktionen für die Kölner Bürger*innen und das europäische Umland. Dies beinhaltet die künstlerische Erarbeitung der Inszenierungen, die Herstellung von Bühnendekorationen, Kostümen, Requisiten, die Bereitstellung notwendiger Gebäude- und Verwaltungs-Infrastruktur sowie Besucherservice und Theatervermittlung.

Jedes Jahr besuchen über 250.000 Zuschauer*innen mehr als 720 Veranstaltungen. Die künstlerischen Ergebnisse werden überregional und international in den Medien besprochen. Der Umsatz pro Spielzeit im Spielbetrieb liegt bei ca. 70 Millionen Euro.

Die eigenbetriebsähnliche Einrichtung Bühnen der Stadt Köln ist Bauherrin der Generalsanierung des Bühnenensembles am Offenbachplatz. Aufgrund der Sanierung bespielen die Sparten verschiedene Interimsspielstätten. Die Oper Köln nutzt das am Deutzer Rheinufer gelegene Staatenhaus. Das Schauspiel befindet sich auf dem Carlswerkgelände in Köln-Mülheim. Darüber hinaus gibt es diverse Verwaltungs- und Produktionsstandorte.

Ihre zukünftigen Aufgaben:

Sie...

- bedienen die Lichtstellanlage (ETC) während der (Beleuchtungs-)Proben, der Beleuchtungseinrichtungen und der Vorstellungen
- passen szenisch bedingte Änderungen der programmierten Lichtstimmungen, in enger Absprache mit den Regieassistent*innen und den Beleuchtungsmeister*innen, an
- erstellen selbstständig die Probenbeleuchtung
- übernehmen die Dokumentation des Scheinwerferfokus
- richten die Beleuchtungsanlage für den Proben- und Vorstellungsbetrieb ein
- sind verantwortlich für die Einleuchtung von Scheinwerfern
- führen Wartungs-, Pflege- und Reparaturarbeiten an Beleuchtungsgeräten durch
- führen Installationsarbeiten bei der Herstellung von Sonderbauten durch

Ihr Profil

Sie bringen mit:

Die Aufgabenwahrnehmung erfordert eine abgeschlossene Ausbildung als:

- Fachkraft für Veranstaltungstechnik oder
- in einem Beruf der Elektrotechnik, mit Berufserfahrung im Bereich Bühnenbeleuchtung:
 - Elektriker*in
 - Elektroniker*in

Darüber hinaus ist uns wichtig:

Sie...:

- sind bereit Dienste zu theaterüblichen Zeiten zu leisten
(an Wochenenden und Feiertagen sowie in den späten Abendstunden)
- sind physisch belastbar
(Heben und Tragen von schwerem Equipment)
- sind psychisch belastbar
(Arbeiten unter Zeitdruck, Eigenverantwortung)
- sind bereit an Gastspielen beziehungsweise Tourneen teilzunehmen
- verfügen über ein hohes Engagement sowie handwerkliches Geschick
- sind sicher im Umgang mit DMX-Geräten und Moving-Lights
- verfügen über Grundkenntnisse in den gängigen Microsoft-Office Programmen sowie AutoCAD
- verfügen über Grundkenntnisse der englischen Sprache in Wort und Schrift
- setzen sich für Inklusion, Vielfalt und Chancengleichheit ein
- verfügen über Genderkompetenz und Diversitätsüberzeugung.

Wünschenswert, jedoch nicht verpflichtend, wäre Erfahrung (mindestens 1 Jahr) im Bereich Bühnenbeleuchtung sowie ein besonderes Interesse und Kenntnisse hinsichtlich der Abläufe in einem Theaterbetrieb.

Wir bieten Ihnen:

Die Stelle ist bewertet nach Entgeltgruppe (EG) 7 der Entgeltordnung zum Tarifvertrag für den öffentlichen Dienst (TVöD).

Bei einer Einstellung als Stellwerker*in erfolgt die Eingruppierung in die EG 7, bei einer Einstellung als Beleuchtungshandwerker*in in der EG 6.

Das Aufgabenspektrum wird entsprechend der Entgeltgruppe angepasst.

Die Eingruppierung erfolgt gemäß der tariflichen Regelung.

Die Befristung erfolgt gemäß § 14 Abs. 1 Teilzeit- und Befristungsgesetz (TzBfG) aufgrund Vorliegens eines sachlichen Grundes.

Die wöchentliche Arbeitszeit beträgt 39,00 Stunden.

Die Beschäftigung ist in Teilzeit und Vollzeit möglich.

Ihre Bewerbung:

Die Stelle ist sowohl stadintern als auch extern ausgeschrieben.

Weitere Auskunft erteilt Herr Grüter, Telefon: 0221/221-22402.

Ihre aussagekräftige Bewerbung senden Sie bitte, **bevorzugt per E-Mail**, unter Angabe der Kennziffer **766/24-LaOv**, bis zum **15.08.2024** an:

bewerbungen@buehnen.koeln

oder auf dem Postweg an:

Bühnen der Stadt Köln
Abteilung Personalservice
Frau Deutscher
Postfach 10 10 61
50450 Köln

Wir fördern aktiv die Gleichstellung von Frauen und Männern sowie die Vielfalt aller Menschen in der Verwaltung.

Daher begrüßen wir Bewerbungen von People of Color, Menschen aller Nationalitäten, Religionen und Weltanschauungen, sexueller Orientierungen und geschlechtlicher

Identitäten, aller Altersgruppen sowie Menschen mit Behinderung. Ebenso freuen wir uns auf Bewerbungen von Personen mit familiärer Migrations-, insbesondere Fluchtgeschichte.

Die Stadt Köln ist Trägerin des Prädikats TOTAL E-QUALITY - Engagement für Chancengleichheit von Frauen und Männern sowie des Zusatzprädikats DIVERSITY und des Zertifikats audit berufundfamilie – Vereinbarkeit von Beruf und Familie.

Im Berufsbereich MINT (Mathematik, Informatik, Naturwissenschaften, Technik) sind Frauen ausdrücklich angesprochen und gebeten, sich zu bewerben.

Wir unterstützen als öffentliche Arbeitgeberin mit unserer Inklusionsvereinbarung das Ziel, behinderte, schwerbehinderte und gleichgestellte Menschen in das Arbeitsleben einzugliedern. Schwerbehinderte und gleichgestellte Bewerber*innen werden bei gleicher Eignung besonders berücksichtigt.