

Die Bühnen der Stadt Köln suchen schnellstmöglich

**eine\*n Assistent\*in (m/w/d) der technischen Direktion (m/w/d)**

für die Oper Köln.

Die Bühnen der Stadt Köln sind mit über 800 Beschäftigten eines der größten Mehrspartentheater im deutschsprachigen Raum. Unter dem Dach der Bühnen Köln entstehen Opern-, Kinderopern-, Schauspiel- und Tanzproduktionen für die Kölner Bürger\*innen und das europäische Umland. Dies beinhaltet die künstlerische Erarbeitung der Inszenierungen, die Herstellung von Bühnendekorationen, Kostümen, Requisiten, die Bereitstellung notwendiger Gebäude- und Verwaltungs-Infrastruktur sowie Besucherservice und Theatervermittlung.

Jedes Jahr besuchen über 250.000 Zuschauer\*innen mehr als 720 Veranstaltungen. Die künstlerischen Ergebnisse werden überregional und international in den Medien besprochen. Der Umsatz pro Spielzeit im Spielbetrieb liegt bei ca. 70 Mio. Euro. Die eigenbetriebsähnliche Einrichtung Bühnen der Stadt Köln ist Bauherr der Generalsanierung des Bühnenensembles am Offenbachplatz. Die Fertigstellung ist in der Spielzeit 23/24 geplant.

Die Bühnen der Stadt Köln planen derzeit den Rückzug in den sanierten Gebäudekomplex am Offenbachplatz, der 4 Bühnen sowie Proebühnen für die verschiedenen Sparten umfasst. Insbesondere für den Übergang vom Sanierungs- und Interimsbetrieb in den Regelbetrieb, aber auch darüber hinaus, muss sich der Theaterbetrieb verstärken.

## **Ihre zukünftigen Aufgaben:**

Sie sind als Projektassistenz der Technischen Direktion Oper direkt unterstellt. Ihre Aufgaben umfassen die folgenden Tätigkeiten:

### **Sie...**

- assistieren der Technischen Direktion bei produktionsbezogenen Sonderaufgaben und begleiten zusammen mit allen technischen Gewerken den Produktionsprozess neuer Repertoirestücke in der Oper
- unterstützen in der Rückzugsplanung zum Opernhaus
- übernehmen Sonderprojekte, im Rahmen des Rückzuges in das Opernhaus
- arbeiten eigenständig an unterschiedlichen Projekten zur Verbesserung der Organisation und Effizienz innerhalb der technischen Abteilungen
- wirken in Zusammenarbeit mit allen technischen Abteilungen und Fachkräfte für Arbeitssicherheit an den produktionsbezogenen Gefährdungsbeurteilungen mit
- erstellen die produktionsbezogenen Ersteinweisungen für die künstlerischen Bereiche
- betreuen teilweise Endproben in Vertretung der Technischen Direktion
- betreuen eventuell Sonderveranstaltungen als Verantwortliche\*r für Veranstaltungstechnik bzw. als Meister\*in
- unterstützen die Technische Direktion und die technischen Abteilungen bei Vergaben und Beschaffungen
- Erstellen Betriebsanweisungen

## **Ihr Profil**

### **Sie bringen mit:**

Die Aufgabenwahrnehmung erfordert ein abgeschlossenes einschlägiges Studium als:

- Ingenieur\*in für Theater-/Veranstaltungstechnik
- oder einen vergleichbaren Studienabschluss

Alternativ eine abgeschlossene Ausbildung

- zur Fachkraft für Veranstaltungstechnik
- zur/zum Meister\*in für Veranstaltungstechnik
- oder eine vergleichbare Ausbildung.

Einschlägige mehrjährige Berufserfahrung in vergleichbarer Position an einem Repertoiretheater ist wünschenswert, bei Fachkräften für Veranstaltungstechnik erforderlich.

### **Darüber hinaus ist uns wichtig:**

#### **Sie...**

- verfügen über vertiefte fachliche Kenntnisse, beispielsweise aus den Bereichen Sicherheits-, Arbeitsschutz-, Gesundheits- und Umweltschutzverordnungen sowie der entsprechenden Gesetze
- verfügen über organisatorisches und kommunikatives Geschick
- sind verantwortungsbewusst, flexibel sowie dienstleistungsorientiert
- verfügen über Bereitschaft zur Teamarbeit
- sind bereit, gelegentlich Dienste zu theaterüblichen Zeiten zu leisten (an Wochenenden und Feiertagen sowie in den Abendstunden)
- verfügen über gute Englischkenntnisse in Wort und Schrift (mindestens B2)
- verfügen über einen sicheren Umgang mit den MS Office Standardanwendungen sowie mit CAD-Software
- verfügen über Genderkompetenz und Diversitätsüberzeugung

### **Wir bieten Ihnen:**

Das Beschäftigungsverhältnis richtet sich nach den Bestimmungen des Tarifvertrages Normalvertrag Bühne (NV Bühne).

Die regelmäßige wöchentliche Arbeitszeit beträgt 40 Stunden.

Die Beschäftigung ist in Teilzeit und Vollzeit möglich.

### **Ihre Bewerbung:**

Die Stelle ist sowohl stadtintern als auch extern ausgeschrieben.

Weitere Auskunft erteilt Herr Rhein, E-Mail: volker.rhein@oper.koeln, Telefon: 0221/221-28333.

Ihre aussagekräftige Bewerbung senden Sie bitte, **bevorzugt per E-Mail**, unter Angabe der Kennziffer **6/24-05-LeBe**, bis zum **15.02.2024** an: [bewerbungen@buehnen.koeln](mailto:bewerbungen@buehnen.koeln)

oder auf dem Postweg an:

Bühnen der Stadt Köln  
461/2 Personalservice  
Frau Deutscher  
Postfach 101061  
50450 Köln

Die Stadt Köln fördert aktiv die Gleichstellung von Frauen und Männern sowie die Vielfalt aller Menschen.

Daher begrüßen wir Bewerbungen von People of Color, Menschen aller Nationalitäten, Religionen und Weltanschauungen, sexueller Orientierungen und geschlechtlicher Identitäten, aller Altersgruppen sowie Menschen mit Behinderung. Ebenso freuen wir uns auf Bewerbungen von Personen mit familiärer Migrations-, insbesondere Fluchtgeschichte.

Sie ist Trägerin des Prädikats TOTAL E-QUALITY - Engagement für Chancengleichheit von Frauen und Männern sowie des Zusatzprädikats DIVERSITY und des Zertifikats audit berufundfamilie - Vereinbarkeit von Beruf und Familie.

Im Berufsbereich MINT (Mathematik, Informatik, Naturwissenschaften, Technik) sind Frauen ausdrücklich angesprochen und gebeten, sich zu bewerben.

Wir unterstützen als öffentliche Arbeitgeberin mit unserer Inklusionsvereinbarung das Ziel, behinderte, schwerbehinderte und gleichgestellte Menschen in das Arbeitsleben einzugliedern. Schwerbehinderte und gleichgestellte Bewerber\*innen werden bei gleicher Eignung besonders berücksichtigt.