

Die Bühnen der Stadt Köln suchen ab dem 01.04.2024 im Rahmen einer unbefristeten Stellenbesetzung

eine/n Beleuchterhandwerker*in als Stellwerker*in (m/w/d)

in der Beleuchtungsabteilung Schauspiel der Bühnen der Stadt Köln.

Die Bühnen der Stadt Köln sind mit über 800 Beschäftigten eines der größten Mehrsparten-theater im deutschsprachigen Raum. Unter dem Dach der Bühnen Köln entstehen Opern-, Kinderopern-, Schauspiel- und Tanzproduktionen für die Kölner Bürger*innen und das europäische Umland. Dies beinhaltet die künstlerische Erarbeitung der Inszenierungen, die Herstellung von Bühnendekorationen, Kostümen, Requisiten, die Bereitstellung notwendiger Gebäude- und Verwaltungs-Infrastruktur sowie Besucherservice und Theatervermittlung.

Jedes Jahr besuchen über 250.000 Zuschauer*innen mehr als 720 Veranstaltungen. Die künstlerischen Ergebnisse werden überregional und international in den Medien besprochen. Der Umsatz pro Spielzeit im Spielbetrieb liegt bei circa 70 Millionen Euro.

Die eigenbetriebsähnliche Einrichtung Bühnen der Stadt Köln ist Bauherr der Generalsanierung des Bühnensembles am Offenbachplatz. Aufgrund der Sanierung bespielen die Sparten verschiedene Interimsspielstätten. Die Oper Köln nutzt das am Deutzer Rheinufer gelegene Staatenhaus. Das Schauspiel befindet sich auf dem Carlswerkgelände in Köln-Mülheim. Darüber hinaus gibt es diverse Verwaltungs- und Produktionsstandorte.

Das Aufgabengebiet umfasst im Wesentlichen:

Sie...

- programmieren und bedienen die Lichtstellenanlage (ETC) während der Proben, Beleuchtungsproben und der Vorstellungen
- passen die szenisch bedingten Änderung der programmierten Stimmungen in Absprache mit dem Beleuchtungsmeister an
- richten selbstständig Probenbeleuchtungen ein
- dokumentieren die vollständige Beleuchtungseinrichtung von Neuproduktionen (AutoCAD/Vectorworks Spotlight, Lightwright, MovingLight-Assistant)
- richten die Beleuchtungsanlage für den Proben- und Vorstellungsbetrieb ein
- warten und reparieren die Beleuchtungsanlage

Profil

Die Aufgabenwahrnehmung erfordert eine abgeschlossene Ausbildung als Fachkraft für Veranstaltungstechnik oder in einem Beruf der Elektrotechnik (Elektriker*in, Elektroniker*in) mit Berufserfahrung im Bereich Bühnenbeleuchtung.

Darüber hinaus ist uns wichtig:

Sie

- sind sicher im Umgang mit allen Pulten der ETC-EOS-Serie (mindestens 1 Jahr Erfahrung als Stellwerker auf EOS-Pulten)
- besitzen gute Netzwerkkennnisse aller gängigen Protokolle und Peripheriegeräte
- sind sicher im Umgang mit DMX-Geräten und Moving-Lights
- verfügen über physische und psychische Belastbarkeit (Heben und Tragen von Scheinwerfern, Arbeiten unter Zeitdruck)
- haben die Bereitschaft zur Leistung von Diensten an Wochenenden und Feiertagen sowie bis in die späten Abendstunden
- besitzen ein hohes Engagement, Eigenverantwortung und handwerkliches Geschick
- verfügen über Genderkompetenz und Diversitätsüberzeugung

Wünschenswert wäre darüber hinaus:

Sie ...

- haben besonderes Interesse am Theaterbetrieb
- sind sicher im Umgang mit den Microsoft Programmen Word und Excel sowie mit einschlägiger CAD- und Licht-Dokumentationssoftware
- besitzen Grundkenntnisse Englisch in Wort und Schrift
- verfügen über Führerschein Klasse B

Wir bieten Ihnen

Die Stelle ist bewertet nach Entgeltgruppe 7 der Entgeltordnung zum Tarifvertrag für den öffentlichen Dienst. Die Eingruppierung erfolgt gemäß der tariflichen Regelung.

Die Einstellung erfolgt unbefristet.

Die wöchentliche Arbeitszeit beträgt 39 Stunden. Die Beschäftigung ist in Teilzeit und Vollzeit möglich.

Zusätzlich zum monatlichen Tabellenentgelt erhalten Sie bis zum 29. Februar 2024 monatlich einen Inflationsausgleich in Höhe von 220 Euro (netto, bei Vollzeitbeschäftigung, bei Teilzeitbeschäftigung prozentual anteilig).

Ab dem 1. März 2024 steigt das monatliche Tabellenentgelt um einen (Sockel-)Betrag in Höhe von 200 Euro und zudem der dann erhöhte Betrag linear noch einmal um 5,5 Prozent. Die Erhöhung beträgt insgesamt mindestens 340 Euro (brutto).

Eine aktuelle Entgelttabelle finden Sie beispielsweise auf <https://oeffentlicher-dienst.info/tvoed/vka>.

Ihre Bewerbung

Weitere Auskunft erteilt Herr Michael Gööck, Leiter Beleuchtung Schauspiel, Telefon: 0221 / 221-28441, E-Mail: michael.goeoeck@schauspiel.koeln

Bewerbungen senden Sie bitte vorzugsweise per Mail **bis zum 31.01.2024** an:

bewerbungen@buehnen.koeln

oder

Bühnen der Stadt Köln
Personalabteilung
Frau Böhning
Postfach 101061
50450 Köln

Wir fördern aktiv die Gleichstellung von Frauen und Männern sowie die Vielfalt aller Menschen in der Verwaltung.

Daher begrüßen wir Bewerbungen von People of Color, Menschen aller Nationalitäten, Religionen und Weltanschauungen, sexueller Orientierungen und geschlechtlicher Identitäten, aller Altersgruppen sowie Menschen mit Behinderung. Ebenso freuen wir uns auf Bewerbungen von Personen mit familiärer Migrations-, insbesondere Fluchtgeschichte.

Die Stadt Köln ist Trägerin des Prädikats TOTAL E-QUALITY - Engagement für Chancengleichheit von Frauen und Männern sowie des Zusatzprädikats DIVERSITY und des Zertifikats audit berufundfamilie - Vereinbarkeit von Beruf und Familie.

Im Berufsbereich MINT (Mathematik, Informatik, Naturwissenschaften, Technik) sind Frauen ausdrücklich angesprochen und gebeten, sich zu bewerben.

Wir bieten flexible Arbeitszeiten und -formen, die auch mit mobilem Arbeiten kombiniert werden können. Diese orientieren sich an den verschiedenen Lebensmodellen und den persönlichen und dienstlichen Belangen.

Wir unterstützen als öffentliche Arbeitgeberin mit unserer Inklusionsvereinbarung das Ziel, behinderte, schwerbehinderte und gleichgestellte Menschen in das Arbeitsleben einzugliedern. Schwerbehinderte und gleichgestellte Bewerber*innen werden bei gleicher Eignung besonders berücksichtigt.