

Die Bühnen der Stadt Köln suchen ab dem 01.08.2023, unbefristet:

eine*n Bühnenhandwerker*in (m/w/d) in der Bühnentechnik Oper

der Bühnen der Stadt Köln.

Die Bühnen der Stadt Köln sind mit über 800 Beschäftigten eines der größten Mehrspartentheater im deutschsprachigen Raum. Unter dem Dach der Bühnen Köln entstehen Opern-, Kinderopern-, Schauspiel- und Tanzproduktionen für die Kölner Bürger*innen und das europäische Umland. Dies beinhaltet die künstlerische Erarbeitung der Inszenierungen, die Herstellung von Bühnendekorationen, Kostümen, Requisiten, die Bereitstellung notwendiger Gebäude- und Verwaltungs-Infrastruktur sowie Besucherservice und Theatervermittlung.

Jedes Jahr besuchen über 250.000 Zuschauer*innen mehr als 720 Veranstaltungen. Die künstlerischen Ergebnisse werden überregional und international in den Medien besprochen. Der Umsatz pro Spielzeit im Spielbetrieb liegt bei ca. 70 Mio. €.

Die eigenbetriebsähnliche Einrichtung Bühnen der Stadt Köln ist Bauherr der Generalsanierung des Bühnenensembles am Offenbachplatz. Aufgrund der Sanierung bespielen die Sparten verschiedene Interimsspielstätten. Die Oper Köln nutzt das am Deutzer Rheinufer gelegene Staatenhaus. Das Schauspiel befindet sich auf dem Carlswerkgelände in Köln-Mülheim. Darüber hinaus gibt es diverse Verwaltungs- und Produktionsstandorte.

Ihre zukünftigen Aufgaben:

Sie...

- programmieren und richten täglich die computergesteuerten Anlagen der Maschinenteknik für Proben und Vorstellungen ein
- fahren Vorstellungen nach Plan und auf Zeichen von Inspizient*innen
- koordinieren selbstständig die Abläufe bei Auf- und Abbauten im gesamten Bühnenbereich
- unterstehen den Bühnenmeister*innen und sind mitverantwortlich für den täglichen technischen Ablauf auf der Bühne
- sind verantwortlich für die Fehlersuche, -Erkennung und -Beseitigung an der Maschinerie sowohl software- als auch hardwareseitig an elektrischen und hydraulischen Antrieben
- übernehmen den Ausbau, die Reparatur und den Austausch von defekten Maschinenteilen und Baugruppen
- wirken bei der Fertigung und anschließenden Montage von Sonder- und Effektantrieben auf der Grundlage von mechanischen, hydraulischen, pneumatischen oder elektrotechnischen Wirkungsweisen mit
- übernehmen im Bedarfsfall Werkstattarbeiten sowie die Einrichtung und Bedienung von konventionellen Werkzeugmaschinen
- sind verantwortlich für den Auf- und Abbau sowie den Transport und die Einlagerung von Bühnenaufbauten und Bühnendekorationen
- setzen Herstellerangaben wie Betriebs- und Bedienungsanleitung sowie Justiervorschriften um

- warten und pflegen Flurförderzeuge und Hubarbeitsgeräte
- die allgemeine Bedienung der Anlagen, Einrichtungen, Maschinen und Geräte der technischen Gebäudeausrüstung

Ihr Profil

Sie bringen mit:

Die Aufgabenwahrnehmung erfordert eine abgeschlossene Ausbildung als:

- Elektroniker*in, in der Fachrichtung Betriebstechnik oder einer vergleichbaren Fachrichtung der Elektronik
- Mechatroniker*in mit Schwerpunkt Elektro
- Energieanlagenelektroniker*in
- Industrieelektriker*in
- Elektroanlagenmonteur*in mit nachweisbarem Schwerpunkt in Steuerungs- und Regeltechnik
- Veranstaltungstechniker*in
- Schlosser*in, in der Fachrichtung Konstruktionstechnik
- Schreiner*in beziehungsweise Tischler*in

Darüber hinaus ist uns wichtig:

Sie...

- sind bereit Dienste zu theaterüblichen Zeiten (an Wochenenden und Feiertagen sowie in den späten Abendstunden) zu leisten
- sind physisch und psychisch belastbar (Arbeiten unter Zeitdruck, hohe Eigenverantwortung)
- sind schwindelfrei
- sind sicher im Umgang mit Schaltschrankbau, Frequenzumrichtern und frei programmierbaren Steuerungen sowie der Fehlersuche in den beschriebenen Bereichen
- haben Erfahrung in einem vergleichbaren Aufgabengebiet und in der Bedienung von komplexer, computergesteuerter Maschinenteknik
- sind sicher im Umgang mit den gängigen Microsoft-Office-Programmen
- sind sicher im Umgang mit Software zur Steuerung von maschinentechnischen Einrichtungen
- verfügen über ein hohes Maß an Sicherheitsdenken, Verantwortungsbewusstsein und Einsatzbereitschaft
- sind verfügen über Kompetenzen in den Bereichen Teamfähigkeit und Kommunikationsfähigkeit
- besitzen einen Führerschein Klasse B
- setzen sich für Inklusion, Vielfalt und Chancengleichheit ein
- verfügen über Genderkompetenz und Diversitätsüberzeugung.

Für die Aufgabenwahrnehmung außerdem erforderlich ist, eine schnelle Auffassungsgabe zum Verständnis des komplexen künstlerisch-technischen Betriebes eines großen Theaterhauses mit hochwertiger Ausstattung.

Ein besonderes Interesse am Theaterbetrieb sowie Kenntnisse hinsichtlich der Abläufe in einem Theaterbetrieb sind wünschenswert.

Wir bieten Ihnen:

Die Stelle ist bewertet nach Entgeltgruppe 6 der Entgeltordnung zum TVöD. Die Eingruppierung erfolgt gemäß der tariflichen Regelung.

Die wöchentliche Arbeitszeit beträgt 39,00 Stunden.

Die Beschäftigung ist in Teilzeit und Vollzeit möglich.

Ihre Bewerbung:

Die Stelle ist sowohl stadtintern als auch extern ausgeschrieben

Weitere Auskunft erteilt Herr Juchem, Telefon: 0221/221-28332, Mobil: 01525/48 71 500.

Ihre aussagekräftige Bewerbung senden Sie bitte, **bevorzugt per E-Mail**, unter Angabe der Kennziffer **251/23-05-LeBe**, bis zum **28.05.2023** an:

bewerbungen@buehnen.koeln

oder auf dem Postweg an:

Bühnen der Stadt Köln
Abteilung Personalservice
Frau Deutscher
Postfach 10 10 61
50450 Köln

Wir fördern aktiv die Gleichstellung von Frauen und Männern sowie die Vielfalt aller Menschen in der Verwaltung.

Daher begrüßen wir Bewerbungen von People of Color, Menschen aller Nationalitäten, Religionen und Weltanschauungen, sexueller Orientierungen und geschlechtlicher Identitäten, aller Altersgruppen sowie Menschen mit Behinderung. Ebenso freuen wir uns auf Bewerbungen von Personen mit familiärer Migrations-, insbesondere Fluchtgeschichte.

Die Stadt Köln ist Trägerin des Prädikats TOTAL E-QUALITY - Engagement für Chancengleichheit von Frauen und Männern sowie des Zusatzprädikats DIVERSITY und des Zertifikats audit berufundfamilie – Vereinbarkeit von Beruf und Familie.

Im Berufsbereich MINT (Mathematik, Informatik, Naturwissenschaften, Technik) sind Frauen ausdrücklich angesprochen und gebeten, sich zu bewerben.

Wir bieten flexible Arbeitszeiten und -formen, die auch mit mobilem Arbeiten kombiniert werden können. Diese orientieren sich an den verschiedenen Lebensmodellen und den persönlichen und dienstlichen Belangen.

Wir unterstützen als öffentliche Arbeitgeberin mit unserer Inklusionsvereinbarung das Ziel, behinderte, schwerbehinderte und gleichgestellte Menschen in das Arbeitsleben einzugliedern. Schwerbehinderte und gleichgestellte Bewerber*innen werden bei gleicher Eignung besonders berücksichtigt.