



# OPER / KÖLN

## SCHAU SPIEL KÖLN

### Ausbildung zum\*zur Bühnenmaler\*in (m/w/d)

Bühnenmaler\*innen arbeiten in den Dekorationswerkstätten der Bühnen. Hierbei steht besonders die Umsetzung der Bühnenbildentwürfe der Bühnenbildner\*innen in zeichnerischer und malerischer Weise im Vordergrund. Der vielseitige Beruf der Bühnenmaler\*in umfasst im Wesentlichen die Gestaltung von Kulissen und vergleichbaren Bühnendekorationen durch verschiedene Techniken (zum Beispiel malerische Imitation von Oberflächen oder Materialien, Aufbringen von Oberflächenstrukturen) sowie das (Be-)Malen von Dekorationen und Prospekten. Hinzu kommen die Ausbesserung und Instandhaltung von Dekorationsteilen und Bühnenbauelementen. Die verwendeten Techniken und Stilrichtungen sind hierbei vielfältig.

Die Bühnen der Stadt Köln sind mit über 800 Beschäftigten eines der größten Mehrspartentheater im deutschsprachigen Raum. Unter dem Dach der Bühnen Köln entstehen Opern-, Kinderopern-, Schauspiel- und Tanzproduktionen für die Kölner Bürger\*innen und das europäische Umland. Dies beinhaltet die künstlerische Erarbeitung der Inszenierungen, die Herstellung von Bühnendekorationen, Kostümen, Requisiten, die Bereitstellung notwendiger Gebäude- und Verwaltungs-Infrastruktur sowie Besucherservice und Theatervermittlung.

Die eigenbetriebsähnliche Einrichtung Bühnen der Stadt Köln ist Bauherr der Generalsanierung des Bühnenensembles am Offenbachplatz. Aufgrund der Sanierung bespielen die Sparten verschiedene Interimsspielstätten. Die Oper Köln nutzt das am Deutzer Rheinufer gelegene Staatenhaus. Das Schauspiel befindet sich auf dem Carlswerkgelände in Köln-Mülheim. Darüber hinaus gibt es diverse Verwaltungs- und Produktionsstandorte.

### Voraussetzungen für die Einstellung

#### **Schulische Voraussetzungen**

- mindestens Fachoberschulreife (Mittlere Reife)
- Freude an Schulfächern mit handwerklicher/gestalterischer Ausrichtung
- ein Abschluss der Fachoberschule für Gestaltung ist gerne gesehen



## **Persönliche Voraussetzungen**

- besonderes Interesse am Malen/Zeichnen und der Arbeit mit unterschiedlichen Materialien
- Freude an Schulfächern mit künstlerischer bzw. gestalterischer Ausrichtung
- künstlerisches und handwerkliches Geschick
- gute Farbsehtüchtigkeit
- hohe körperliche Belastbarkeit und Konzentrationsfähigkeit
- gutes räumliches Vorstellungsvermögen
- gute Auffassungsgabe
- hohes Maß an Selbstständigkeit und Eigeninitiative
- besonderes Interesse an der Arbeit in einem Theaterbetrieb
- Teamfähigkeit und gute Kommunikationsfähigkeit
- hohes Maß an Flexibilität, Zuverlässigkeit und Qualitätsbewusstsein
- Ihr Führungszeugnis darf keine Eintragungen enthalten

Ein Praktikum in einem Malsaal ist von Vorteil.

Gerne können Sie Ihrer Bewerbung Fotos von eigenen Arbeiten und Zeichnungen beifügen.

## **Ausbildungsinhalte und –verlauf**

Die Ausbildung teilt sich in praktische Ausbildungsabschnitte im Betrieb und in Theorieunterricht an einer Berufsschule auf.

### **Praxis**

Die praktische Ausbildung erfolgt in den ausgelagerten, bühneneigenen Werkstätten in Köln-Kalk, wo gewerkübergreifend die Bühnenbilder unserer umfangreichen Opern- und Schauspielproduktionen gefertigt werden.

Hier lernen Sie unter anderem folgende Arbeitsbereiche kennen:

- das Kopieren von Malereien und Zeichnungen durch verschiedene Vergrößerungstechniken
- Materialimitationen aller Art
- die Eigenschaften, die Anwendungsgebiete und den Umgang mit verschiedenen Materialien und Werkzeugen
- die Mitarbeit an der Erstellung von Kulissen für Oper, Kinderoper und Schauspiel

Erfahrene Ausbilder\*innen unterstützen Sie während Ihrer gesamten Ausbildung. In der praktischen Ausbildung erhalten Sie umfangreiche Einblicke in die interessanten und abwechslungsreichen Bereiche eines Theaterbetriebes.

### **Theorie**

Die theoretischen Grundlagen erwerben Sie an der Louis-Lepoix-Schule in Baden Baden. Der Unterricht findet blockweise statt.

Schwerpunktfächer während der Ausbildung sind unter anderem:

- Mischen von Farben und deren Abstimmung auf die Bühnenbeleuchtung
- gestalterische und malerische Techniken
- Analyse und zeichnerische/malerische Umsetzung verschiedener Motive (zum Beispiel Architektur, Landschaften, figürliche Darstellungen)
- das Anfertigen von Kopien und Imitaten (zum Beispiel Holz- oder Steinimitationen, Kopien historischer Kunstwerke)

Weitere Informationen zur fachtheoretischen Ausbildung finden Sie auf der Internetseite der Louis-Lepoix-Schule: <http://www.lls-bad.de>

## **Wir bieten Ihnen**

Das Ausbildungsgehalt richtet sich nach dem TVAöD (Tarifvertrag für Auszubildende des öffentlichen Dienstes).

Gestaffelt nach den Ausbildungsjahren erhalten Sie folgendes Brutto- Ausbildungsentgelt (Stand 2022):

1. Ausbildungsjahr: 1.068,26 Euro
2. Ausbildungsjahr: 1.118,20 Euro
3. Ausbildungsjahr: 1.164,02 Euro

Darüber hinaus werden vermögenswirksame Leistungen, ein Lernmittelzuschuss in Höhe von 50 Euro brutto pro Ausbildungsjahr und eine Jahressonderzahlung gewährt.

Der jährliche Erholungsurlaubsanspruch während der Ausbildung beträgt 30 Tage.

Die wöchentliche Arbeitszeit beträgt 39 Stunden.

Sie haben keinen Wochenend- oder Schichtdienst.

## **Auswahlverfahren**

Nach Ihrer Bewerbung prüfen wir zunächst Ihre Unterlagen. Erfüllen diese die Anforderungen an das jeweilige Berufsbild (unter anderem Vollständigkeit, vorgeschriebener Schulabschluss), treffen wir zunächst eine Vorauswahl.

Danach erhalten Sie gegebenenfalls eine Einladung zum persönlichen Kennenlernen im Rahmen eines Vorstellungsgesprächs, sowie des Erstellens eines kleinen Werkstücks.

Bei einem erfolgreichen Abschluss erhalten Sie hier zudem alle weiteren Informationen über die geplante Einstellung und das hierbei zu durchlaufende Verfahren. Unter anderem untersuchen unsere Betriebsärzt\*innen Ihre gesundheitliche Eignung.

## **Einstellungstermin, Ausbildungsdauer und Bewerbung**

Die Ausbildung dauert drei Jahre.

**Nächster Einstellungstermin:** 01.08.2023

**Frühester Bewerbungsbeginn:** ab September 2022

**Bewerbungsfrist:** bis 20.11.2022

Haben wir Ihr Interesse geweckt? Fragen beantworten wir gerne unter 0221 / 221 - 28250. Ihre Bewerbung, inklusive Lebenslauf, Kopien der letzten zwei Schulzeugnisse und ggfs. Fotos von eigenen Arbeiten und Zeichnungen, **erbitten wir vorzugsweise per E-Mail ausschließlich in oben genanntem Zeitraum.**

E-Mail: [ausbildung@buehnen.koeln](mailto:ausbildung@buehnen.koeln)

***Sollte Ihre Bewerbung größere Anhänge erforderlich machen, bitte ich Sie, Ihre Bewerbung direkt [hier über cDat](#) hochzuladen.***

Postanschrift:

**Bünnen Köln  
Abteilung für Personalservice  
Frau Eschweiler  
Postfach 101061  
50450 Köln**

## **Weitere Infos**

Wir fördern aktiv die Gleichstellung von Frauen und Männern sowie die Vielfalt aller Menschen in der Verwaltung.

Daher begrüßen wir Bewerbungen von People of Color, Menschen aller Nationalitäten, Religionen und Weltanschauungen, sexueller Orientierungen und geschlechtlicher Identitäten, aller Altersgruppen sowie Menschen mit Behinderung. Ebenso freuen wir uns auf Bewerbungen von Personen mit familiärer Migrations-, insbesondere Fluchtgeschichte.

Die Stadt Köln ist Trägerin des Prädikats TOTAL E-QUALITY - Engagement für Chancengleichheit von Frauen und Männern sowie des Zusatzprädikats DIVERSITY und des Zertifikats audit berufundfamilie - Vereinbarkeit von Beruf und Familie.

Im Berufsbereich MINT (Mathematik, Informatik, Naturwissenschaften, Technik) sind Frauen ausdrücklich angesprochen und gebeten, sich zu bewerben.

Wir bieten flexible Arbeitszeiten und -formen, die auch mit mobilem Arbeiten kombiniert werden können. Diese orientieren sich an den verschiedenen Lebensmodellen und den persönlichen und dienstlichen Belangen.

Wir unterstützen als öffentliche Arbeitgeberin mit unserer Inklusionsvereinbarung das Ziel, behinderte, schwerbehinderte und gleichgestellte Menschen in das Arbeitsleben einzugliedern. Schwerbehinderte und gleichgestellte Bewerber\*innen werden bei gleicher Eignung besonders berücksichtigt.