

Die Kompanie Richard Siegal / Ballet of Difference am Schauspiel Köln sucht zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine

Technische Produktionsleitung für das Ballet of Difference am Schauspiel Köln (m/w/d)

Beschäftigungszeitraum: laufende Spielzeit 2021/22 (baldmöglichst) und Spielzeit 2022/23

Die Kompanie Richard Siegal / Ballet of Difference am Schauspiel Köln begreift sich als Alternative zum institutionalisierten Ballett der Gegenwart. Das Ensemble vereint herausragende Tänzer*innen aus verschiedenen Nationen und Kulturen, deren ganz spezifische Fähigkeiten in die gemeinsame Arbeit einfließen. Das Team aus 14 Tänzer*innen stammt aus der internationalen freien Szene ebenso wie aus etablierten Kompanien. Diese künstlerische Vielschichtigkeit und Verschiedenheit ist Programm. Seit der Spielzeit 2019/20 ist das Schauspiel Köln die neue Heimat von Richard Siegal und dem Ballet of Difference. Das Repertoire der Kompanie umfasst Neukreationen und bereits existierende Choreografien von Richard Siegal sowie nationale und internationale Gastspielproduktionen.

Die Position der Technischen Produktionsleitung umfasst die folgenden Aufgaben:

- Die Betreuung aller Aufgaben und Anfragen des Ballet of Difference in technischer und organisatorischer Hinsicht. Sie sind in Zusammenarbeit mit den technischen Gewerken des Schauspiel Köln sowie auch externen technischen Dienstleistern tätig
- als Technische Produktionsleitung sind Sie das Bindeglied zwischen Kunst und Technik. Sie sind für den technischen Ablauf der Bühnenproben der Vorstellungen und der Gastspiele verantwortlich. Weiterhin erstellen Sie Gefährdungsbeurteilungen und sind verantwortlich für die Einhaltung der Arbeitssicherheit. Sie organisieren und koordinieren den technischen Produktionsprozess neuer Produktionen sowie die technischen Adaptionen von Repertoirestücken (Wiederaufnahmen)
- ein wichtiger Bereich Ihrer Tätigkeit ist die die technische Leitung der Gastspielreisen inklusive Absprache, Koordination, Organisation mit Gastspielpartnern im Vorfeld sowie die Erstellung von: Technical Rider (Technische Pläne), Adaption von vorhandenen Lichtplänen an die Gegebenheiten der Gastspielorte
- bei den Gastspielen sind Sie für die technische Umsetzung vor Ort insbesondere im Bereich Beleuchtung/Lichtdesign verantwortlich. Sie fahren die Gastspiele selbstständig und eigenverantwortlich am Lichtpult.

Als Technische Produktionsleitung des Ballet of Difference sind Sie der technischen Leitung des Schauspiel Köln direkt unterstellt. Sie arbeiten eng mit der künstlerischen Leitung des Ballet of Difference zusammen.

Voraussetzungen:

- Abgeschlossenes einschlägiges Studium (Ingenieur*in für Theatertechnik oder vergleichbarer Abschluss) oder eine abgeschlossene Ausbildung zur Meister*in für Veranstaltungstechnik (bzw. Bühnen- und/oder Beleuchtungsmeister*in) oder eine vergleichbare Ausbildung.

Hierüber sollten Sie verfügen:

- Sie sollten über alle notwendigen fachlichen Kenntnisse, beispielsweise aus dem Bereich der Sicherheits-, Arbeitsschutz-, Gesundheits- und Umweltschutzverordnungen und Gesetze verfügen
- organisatorisches und kommunikatives Geschick, Verantwortungsbewusstsein, Flexibilität sowie die Bereitschaft zur Teamarbeit sollten Ihr Profil ergänzen
- ein hohes künstlerisches Einfühlungsvermögen ist ebenfalls unverzichtbar
- die Bereitschaft zu gelegentlichen Arbeiten an Wochenenden und Feiertagen sowie in den Abendstunden sollte vorhanden sein ebenso wie die Bereitschaft zu reisen
- wir erwarten von Ihnen einen sicheren Umgang mit Office-Programmen
- sehr gute CAD-Kenntnisse in gängigen Programmen zur Erstellung von Bühnen- und Beleuchtungsplänen
- sehr gute Englischkenntnisse in Wort und Schrift
- interkulturelle Kompetenz.

Wünschenswert wäre:

- Berufserfahrung in vergleichbarer Position an einem Repertoiretheater oder in einem Gastspielbetrieb

Es handelt sich um eine Teilzeitbeschäftigung (20 h/ Woche).

Das Beschäftigungsverhältnis richtet sich nach den Bestimmungen des Tarifvertrages Normalvertrag Bühne (NV Bühne).

Bewerbung

Sollten Sie vorab fachspezifische Fragen zur ausgeschriebenen Position haben, steht Ihnen der Technische Leiter, Herr Sebastian Bolz, gerne telefonisch unter 0221 221 28339 oder per Email unter sebastian.bolz@schauspiel.koeln zur Verfügung.

Bitte senden Sie Ihre ausführlichen und vollständigen Bewerbungsunterlagen bevorzugt per Mail (max. 2 Dateianhänge bis 4 MB) bis spätestens 10.12.2021 an: bewerbungen@buehnen.koeln

Bei postalischer Bewerbung bitten wir nur Kopien einzureichen, da keine Rücksendung der Unterlagen erfolgen kann.

Bühnen der Stadt Köln
Personalabteilung
Helmut Heinrich
Postfach 101061
50450 Köln

Die Stadt Köln hat sich selbst verpflichtet, den Anteil von Frauen in Leitungsfunktionen und unterrepräsentierten Berufsbereichen – insbesondere MINT (Mathematik, Informatik,

Naturwissenschaften, Technik) zu erhöhen. Frauen sind deshalb ausdrücklich angesprochen und gebeten, sich zu bewerben.

Zudem sollen sich die individuellen Arbeitszeitwünsche von Männern und Frauen mit Familienpflichten in allen Ebenen wiederfinden.

Die Stadt Köln ist Trägerin des Prädikats TOTAL E-QUALITY – Engagement für Chancengleichheit von Frauen und Männern.

Schwerbehinderte und gleichgestellte Bewerberinnen und Bewerber werden bei gleicher Eignung besonders berücksichtigt.