

Die Bühnen der Stadt Köln sind mit über 700 Beschäftigten ein Verbund von Spielstätten (Oper, Schauspiel, Kinderoper), die mit ihren Veranstaltungen dafür Sorge tragen, dass die Kultur- und Bildungsszene Köln lebendig und innovativ bleibt. Die Abteilung „Theater und Schule“ bildet mit mehreren hundert eigenen Veranstaltungen in jeder Spielzeit das Bindeglied zwischen den Bühnen Köln und Schulen, vorschulischen und sozialen Einrichtungen in Köln und im Umland. Die Abteilung hat im Bereich Oper insgesamt 3,5 feste Stellen, die zurzeit mit vier Mitarbeiterinnen besetzt sind, eine davon für die Kinderoper. Büros und Workshop-Räume der Abteilung sind während der zurzeit laufenden Sanierungsphase der Bühnen Köln in einem eigenen Gebäude mit guter Anbindung an die Ausweichspielstätten der Oper untergebracht. Die seit 1996 bestehende Kinderoper hat eine eigene Spielstätte, hier erleben in jeder Spielzeit mehr als 10.000 Kinder im Kindergarten- und Grundschulalter ihre erste Oper. Wir suchen für die Spielzeit 2021/22, beginnend spätestens ab 01.10.2021, eine\*n

## **Musiktheater-Pädagog\*in (m/w/d) für die Mitarbeit im Bereich Oper**

### Ihre Tätigkeit umfasst:

- Vermittlungsarbeit: Mitarbeit bei der Konzeption und selbstständige Durchführung von szenischen Einführungsworkshops für Schulklassen und Kurse zu den Stücken der Spielzeit 2021/22 im Großen Haus der Oper Köln
- Erarbeitung thematischer Begleitmaterialien für Schüler\*innen und Lehrer\*innen zur Vor- und Nachbereitung von Inszenierungen des laufenden Repertoires im Unterricht
- Mitarbeit in bestehenden Projekten im Bereich der Oper (Vermittlungsprojekt, Comicwettbewerb, Schultheaterfestival, usw.)
- Fortführung und Weiterentwicklung des bestehenden Online-Angebots der Abteilung während und nach der Pandemie
- enge Zusammenarbeit mit den Kolleg\*innen der Abteilung, der Leitung der Kinderoper und der Opernintendantin
- Neuentwicklung von (musik-)theaterpädagogischen Angeboten, Projekten und Formaten für entsprechende Alters- und Zielgruppen, Entwicklung von Zugangswegen und Vermittlungsangeboten für weitere Personenkreise
- Theaterpädagogische Öffentlichkeitsarbeit, Verfassen von Texten für Spielzeithaft, Newsletter etc.

### Anforderungen:

- Hohe fachliche Kompetenz in den drei Bereichen Musik, Theater und Pädagogik
- ein abgeschlossenes, mehrjähriges Studium im Kontext der Bereiche Musik, Kultur und Pädagogik, im Idealfall Praxiserfahrung im Bereich (Musik-)Theaterpädagogik
- Methodensicherheit und Erfahrung in der Durchführung von szenischen Einführungsworkshops
- Berufserfahrung im Arbeiten mit Gruppen und Leiten von Theaterprojekten, Workshops etc.
- sicherer und geduldiger Umgang mit Lehrenden und Lernenden aller Schulformen, interkulturelle Kompetenz, Organisationstalent und Koordinationsfähigkeit
- selbstständige Arbeitsweise, konzeptionelles Denken, Organisations- und Planungstalent

- guter Umgang mit gängigen EDV-Programmen und Sozialen Medien

Die Beschäftigung ist auf eine Spielzeit befristet und wird nach dem Normalvertrag Bühne (NV-Bühne) honoriert.

Weitere Informationen finden Sie in der Rubrik „Theater und Schule“ unter <https://www.oper.koeln/de/>. Bei Fragen steht Ihnen die Leiterin der Abteilung Oper Sabine Kuhnert (sabine.kuhnert@oper.koeln) zur Verfügung.

Bitte bewerben Sie sich elektronisch. Fassen Sie dazu alle wesentlichen Unterlagen in einer PDF-Datei von maximal 5 MB Größe zusammen und schicken Sie diese Bewerbung dann bitte bis spätestens 22.07.2021 an: [bewerbungen@buehnen.koeln](mailto:bewerbungen@buehnen.koeln).

Mit der Abgabe Ihrer Bewerbung erklären Sie sich mit der elektronischen Speicherung Ihrer Daten gemäß unserer Datenschutzrichtlinie einverstanden.

Die Stadt Köln fördert die Gleichstellung aller Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter und begrüßt deshalb Bewerbungen von Frauen und Männern, unabhängig von deren ethnischer, kultureller oder sozialer Herkunft, Alter, Religion, Weltanschauung, Behinderung oder sexueller Identität. Die Stadt Köln ist Trägerin des Prädikats TOTAL E-QUALITY - Engagement für Chancengleichheit von Frauen und Männern sowie des Zusatzprädikats DIVERSITY. Schwerbehinderte und gleichgestellte Bewerberinnen und Bewerber werden bei gleicher Eignung besonders berücksichtigt. Bewerbungen von Migrantinnen und Migranten sind willkommen.