

Maskenbildnerin/Maskenbildner



Die Bühnen der Stadt Köln sind mit über 700 Beschäftigten ein Verbund von Spielstätten (Oper, Schauspiel, Kinderoper), die mit ihren Veranstaltungen dafür Sorge tragen, dass die Kultur- und Bildungsszene Köln lebendig und innovativ bleibt.

Wenn Sie Freude an der Umsetzung künstlerischer Ideen und Vorstellungen haben, handwerklich geschickt und technisch versiert sind, wenn Sie sich darüber hinaus für die Mitarbeit in einem großen Team begeistern, könnte eine unserer freien Ausbildungsstellen die richtige Berufswahl für Sie sein.

Maskenbildnerinnen und Maskenbildner arbeiten sowohl in den Schminkräumen, als auch in der Werkstatt. Die Tätigkeiten der Maskenbildnerinnen und Maskenbildner

beinhalten nicht nur das Schminken, sondern auch das optische Verwandeln von Darstellerinnen und Darstellern in andere Gestalten. Ihr Aufgabengebiet umfasst alle Bereiche, die mit Körper- und Haargestaltung in Verbindung stehen: Gesichts- und Körperschminke, Frisurengestaltung, Maskenherstellung, Körperbehaarung sowie physiognomische Spezialeffekte.

Voraussetzung für die Einstellung

Schulische Voraussetzungen

- mindestens FOR - Fachoberschulreife (Mittlere Reife)

Persönliche Voraussetzungen

- Freude an Schulfächern mit künstlerischer beziehungsweise gestalterischer Ausrichtung
- künstlerisches und handwerkliches Geschick
- guter Farb- und Formensinn
- hohe körperliche Belastbarkeit und Konzentrationsfähigkeit
- eine gute Auffassungsgabe
- ein hohes Maß an Selbstständigkeit und Eigeninitiative

- ein besonderes Interesse an der Arbeit in einem Theaterbetrieb
- Teamfähigkeit und gute Kommunikationsfähigkeit
- interkulturelle Kompetenz
- ein hohes Maß an Flexibilität, Zuverlässigkeit und Qualitätsbewusstsein
- Bestehen des vorgeschalteten Online-Einstellungstests

Darüber hinaus erfordert die Ausbildung die Arbeitsbereitschaft zu theaterüblichen Zeiten (das heißt auch abends, sowie an Wochenenden und Feiertagen). Entsprechende Praktika sowie eine abgeschlossene Friseurausbildung sind von Vorteil.

Gerne können Sie Ihrer Bewerbung Fotos von eigenen Arbeiten beifügen.

Auswahlverfahren

Nach Ihrer Bewerbung prüfen wir zunächst Ihre Unterlagen. Erfüllen diese die Anforderungen an das jeweilige Berufsbild (unter anderem Vollständigkeit, vorgeschriebener Schulabschluss, erforderlicher Notenspiegel), treffen wir zunächst eine Vorauswahl.

Danach erhalten Sie gegebenenfalls eine Einladung zum persönlichen Kennenlernen im Rahmen eines Vorstellungsgespräches, sowie das Erstellen eines kleinen Werkstücks. Hierfür sind zwei Tage eingeplant.

Nach dem Auswahlverfahren erhalten Sie von uns unmittelbar eine Rückmeldung, auf Wunsch gerne verbunden mit einem Feedback zu den von Ihnen erbrachten Leistungen.

Bei einem erfolgreichen Abschluss erhalten Sie hier zudem alle weiteren Informationen über die geplante Einstellung und das hierbei zu durchlaufende Verfahren. Unter anderem untersuchen unsere Betriebsärztinnen und Betriebsärzte Ihre gesundheitliche Eignung.

Einstellungstermin, Ausbildungsdauer und Bewerbung

Voraussichtlich zum Einstellungstermin 15.08.2020 wird dieser Ausbildungsberuf wieder angeboten. Die Ausbildungsdauer beträgt 3 Jahre. Bei Interesse bewerben Sie sich bitte bis spätestens 31.10.2019 **vorzugsweise per Mail**

an ausbildung@buehnen.koeln (Dateianhänge bis maximal 4 MB; Betreff: Ausbildung zur/zum Maskenbildner/in)

oder auf dem Postweg an:

Bühnen Köln; Personalservice; Frau Lambert; Postfach 101061; 50450 Köln

Neben den üblichen Bewerbungsunterlagen werden Abschriften der letzten beiden Schulzeugnisse erbeten.

Ausbildungsinhalte und -verlauf

Die Ausbildung erfolgt im dualen System und findet blockweise im Betrieb, in dem die praktischen Ausbildungsabschnitte absolviert werden und an der Berufsschule, an welcher die theoretischen Ausbildungsinhalte vermittelt werden, statt.

Praxis

Die praktische Ausbildung erfolgt in den bühneneigenen Werkstätten.

Hier lernen Sie unter anderem folgende Arbeitsbereiche kennen:

- Haarsersatz anfertigen und gestalten
- Frisurenentwürfe realisieren
- Haare, Gesichter und Körper rollengerecht gestalten
- Maskenbau aus verschiedenen Materialien

- Fantasie – und Charaktermasken sowie Make-ups realisieren

Erfahrene Ausbilderinnen und Ausbilder unterstützen Sie während der gesamten Ausbildung. In der praktischen Ausbildung erhalten Sie umfangreiche Einblicke in die interessanten und abwechslungsreichen Bereiche eines Theaterbetriebes.

Theorie

Die theoretischen Grundlagen erwerben Sie an der **Louis-Lepoix-Schule** in Baden-Baden.

Schwerpunktfächer während der Ausbildung sind unter anderem:

- Kulturgeschichte der Haarmode und des Schminkens
- Theater- und Kunstgeschichte
- Anatomie, Physiognomie
- Form- und Farbenlehre

Louis-Lepoix-Schule (<http://www.lls-bad.de/>)

Bezahlung

Das Ausbildungsgehalt richtet sich nach dem TVAöD (Tarifvertrag für Auszubildende des öffentlichen Dienstes).

Gestaffelt nach den Ausbildungsjahren erhalten Sie ein monatliches Brutto-Ausbildungsentgelt.

Darüber hinaus werden vermögenswirksame Leistungen und eine Jahressonderzahlung gewährt.

Der jährliche Erholungsurlaubsanspruch während der Ausbildung beträgt 30 Tage.

Die Stadt Köln fördert die Gleichstellung aller Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter und begrüßt deshalb Bewerbungen von Frauen und Männern, unabhängig von deren ethnischer, kultureller oder sozialer Herkunft, Alter, Religion, Weltanschauung, Behinderung oder sexueller Identität.

Die Stadt Köln ist Trägerin des Prädikats TOTAL E-QUALITY - Engagement für Chancengleichheit von Frauen und Männern sowie des Zusatzprädikats DIVERSITY.

Schwerbehinderte und gleichgestellte Bewerberinnen und Bewerber werden bei gleicher Eignung besonders berücksichtigt.

Bewerbungen von Migrantinnen und Migranten sind willkommen.