

Die Bühnen der Stadt Köln suchen zum nächstmöglichen Zeitpunkt, spätestens ab dem 01.09.2018

eine Technische Assistentin beziehungsweise einen Technischen Assistenten für die Oper Köln sowie die Sanierung der Bühnen Köln

Die Oper beschäftigt gemeinsam mit der eigenständigen Sparte Schauspiel über 700 Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern und wird als eigenbetriebsähnliche Einrichtung der Stadt Köln geführt. Durch die Sanierung der Gebäude am Offenbachplatz befinden sich beide Sparten seit der Spielzeit 2012/2013 im Interim.

Die Oper Köln bespielt zurzeit das Staatenhaus als Ersatzspielstätte im Stadtteil Deutz. Mit rund 200 Veranstaltungen im Jahr, bestehend aus acht Neuproduktionen, diversen Umsetzungen aus anderen Spielorten, Übernahmen sowie Gastspielen trägt die Oper einen wesentlichen Beitrag zum kulturellen Leben der Stadt Köln und der Region bei.

Die Sanierung der Bühnen Köln umfasst einen Gebäudekomplex mit vier Bühnen deren Theatertechnik zeitnah fertig gestellt wird und noch während der Bauphase in einen Testbetrieb überführt werden soll. Die Gesamtübergabe an die Nutzer ist für das 4. Quartal 2022 geplant.

Die Stelle der Assistentin beziehungsweise des Assistenten wird im Rahmen einer durch die Sanierung und den Spielbetrieb im Interim bedingten Umstrukturierung neu geschaffen. In dieser Position arbeiten Sie sowohl in der technischen Leitung der Oper als auch im Sanierungsteam der Bühnen Köln.

Für den Arbeitsbereich Oper sind Sie dem Technischen Leiter der Oper direkt unterstellt.

Hier umfasst das Aufgabengebiet im Wesentlichen:

- die Planung für die Umsetzung der Opernproduktionen aus anderen Spielorten und Opernhäusern in Absprache mit dem Technischen Leiter
- die eigenständige Arbeit an unterschiedlichen Projekten zur Verbesserung der Organisation und Effizienz innerhalb der Technischen Abteilungen der Oper
- Sie unterstützen bei der Betreuung eintreffender Gastspiele und Sonderveranstaltungen in Zusammenarbeit mit der künstlerischen Seite in technischer und organisatorischer Hinsicht
- weiterhin assistieren Sie der Technischen Leitung bei produktionsbezogenen Sonderaufgaben und begleiten zusammen mit den technischen Gewerken den Konstruktionsprozess der Produktionen
- Sie wirken in Zusammenarbeit mit den technischen Abteilungen und Fachkräften für Arbeitssicherheit an den produktionsbezogenen Gefährdungsbeurteilungen mit.

Darüber hinaus umfasst Ihr Aufgabengebiet die Mitarbeit an der Sanierung der Bühnen mit Schwerpunkt Theatertechnik.

In diesem Bereich sind Sie im Wesentlichen zuständig für:

- die Planung und Koordination sowie Begleitung des Testbetriebs der Bühnenmaschinerie im Baustellenablauf
- die Kommunikation zwischen dem Personal des Spielbetriebs und die Koordination auf der Baustelle
- das Einrichten und Programmieren der computergesteuerten Anlage der Maschinentchnik
- die Umsetzung von Herstellerangaben wie Betriebs- und Bedienungsanleitung sowie Justiervorschriften
- Fehlersuche und -erkennung sowie Beseitigung sowohl software- als auch hardwareseitig an elektrischen und hydraulischen Antrieben
- das Einhalten von Sicherheitsvorschriften und die Erarbeitung von Gefährdungsbeurteilungen, Betriebsanweisungen und Regelabläufen
- Begleitung der Inbetriebnahme von Maschinen und Geräten sowohl auf der Baustelle als auch in den Interimsspielstätten

Wir erwarten von Ihnen:

- ein abgeschlossenes Studium der Fachrichtung Theater- und Veranstaltungstechnik, Elektrotechnik oder Maschinenbau beziehungsweise ein vergleichbarer Abschluss
- oder eine erfolgreich abgeschlossene Meisterprüfung im Bereich Bühnentechnik
- oder eine abgeschlossene Ausbildung im Bereich Veranstaltungstechnik oder Elektrotechnik bzw. eine vergleichbare Ausbildung und eine mindestens dreijährige Berufserfahrung im Theaterbetrieb

Hierüber sollten Sie verfügen:

- alle notwendigen fachlichen Kenntnisse zu Vorschriften und Gesetzen im Bereich der Theatertechnik, zu gängigen technischen Regeln sowie zu allgemeinen Themen des Arbeits- und Gesundheitsschutzes
- sicheren Umgang mit Office-Programmen, sowie CAD-Kenntnisse (AutoCAD und MegaCAD)
- Selbstständiges und zielorientiertes Arbeiten
- organisatorisches und kommunikatives Geschick
- hohes Verantwortungsbewusstsein
- große Flexibilität
- Dienstleistungsorientierung und die Bereitschaft zur Teamarbeit

Wünschenswert sind:

- ein hohes Verständnis für die Anforderungen des Theaterbetriebes
- die Bereitschaft sich in spezifischen Fachgebieten fortzubilden
- Interesse am Theater und die Fähigkeit zur Auseinandersetzung mit modernen technischen Anlagen und Aufgaben
- gute Englischkenntnisse in Wort und Schrift

Wir bieten Ihnen:

Das Beschäftigungsverhältnis richtet sich nach den Bestimmungen des Tarifvertrages für Normalvertrag Bühne, Sonderregelung Bühnentechniker (NV-Bühne, SR Bühnentechniker).

Es handelt sich um eine Vollzeitbeschäftigung. Die regelmäßige wöchentliche Arbeitszeit beträgt 40 Stunden.

Bitte senden Sie Ihre ausführlichen und vollständigen Bewerbungsunterlagen und Ihre Gehaltsvorstellungen bevorzugt per Mail (max. 2 Dateianhänge bis 4 MB) bis spätestens 05.03.2018 an: elisabeth.mehlis@buehnen.koeln

Bei postalischer Bewerbung bitten wir nur Kopien einzureichen, da keine Rücksendung der Unterlagen erfolgen kann.

Bühnen der Stadt Köln
Personalabteilung
Frau Mehlis
Postfach 101061
50450 Köln

Die Stadt Köln hat sich selbst verpflichtet, den Anteil von Frauen in Leitungsfunktionen und unterrepräsentierten Berufsbereichen – insbesondere MINT (Mathematik, Informatik, Naturwissenschaften, Technik) zu erhöhen. Frauen sind deshalb ausdrücklich angesprochen und gebeten, sich zu bewerben.

Zudem sollen sich die individuellen Arbeitszeitwünsche von Männern und Frauen mit Familienpflichten in allen Ebenen wiederfinden.

Die Stadt Köln ist Trägerin des Prädikats TOTAL E-QUALITY – Engagement für Chancengleichheit von Frauen und Männern sowie des Zusatzprädikats DIVERSITY.

Schwerbehinderte und gleichgestellte Bewerberinnen und Bewerber werden bei gleicher Eignung besonders berücksichtigt.

Sollten Sie vorab Fragen zur ausgeschriebenen Position haben, steht Ihnen der Technische Leiter Oper Herr Volker Rhein per Email unter volker.rhein@oper.koeln zur Verfügung.