

Die Bühnen der Stadt Köln suchen ab dem 15. August 2018

eine Bühneninspektorin beziehungsweise einen Bühneninspektor für die Bühne Oper

Das Aufgabengebiet umfasst:

- die Einsatzplanung des bühnentechnischen Personals
- das Schreiben des Dienstplans mit unserer vorhandenen Software
- die Betreuung der bühnentechnischen Werkstätten
- die Dienst- und Fachaufsicht über ca. 65 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter
- die Planung der Investitionen für den Bereich der Bühnentechnik und der bühnentechnischen Werkstätten
- die Einhaltung der Arbeitssicherheitsbestimmungen gemäß bestehender Rechtsnormen und Verordnungen
- die Mitgestaltung der Gefährdungsbeurteilungen
- Übernahme von Aufgaben des Technischen Leiters zu dessen Vertretung
- abteilungsübergreifende Koordination und Vermittlung.

Wir erwarten von Ihnen:

eine erfolgreich abgeschlossene Meisterprüfung im Bereich Bühnentechnik und mehrjährige Berufserfahrung als Bühnenmeisterin beziehungsweise Bühnenmeister in einem vergleichbaren Repertoirebetrieb.

Hierüber sollten Sie verfügen:

- Erfahrung im Spielbetrieb an besonderen Spielorten und im En-suite-Betrieb
- Erfahrung in leitender Funktion
- ausgeprägte Führungseigenschaften
- großes Interesse und die Bereitschaft den Rückzug zum Offenbachplatz mitzugestalten und durchzuführen
- fundierte Fachkenntnisse
- hohe soziale Kompetenz
- gute Kommunikations- und Teamfähigkeit
- fundierte Kenntnisse der verschiedenen Gewerke aus dem Bereich Bühnentechnik
- Erfahrung mit der selbstständigen Organisation von Arbeitsabläufen im Bühnenbetrieb
- Überzeugungs- und Durchsetzungsvermögen
- interkulturelle Kompetenz
- hohes künstlerisches Einfühlungsvermögen
- Erfahrung im Umgang mit Sonderveranstaltungen, Gastspielen im Besonderen von Tanzgastspielen
- sicherer Umgang mit den gängigen Microsoft Office- Anwendungen sowie Mega CAD
- alle notwendigen fachlichen Kenntnisse wie z.B. im Bereich der Sicherheits-, Arbeitsschutz-, Gesundheits- und Umweltschutzverordnungen und Gesetze
- Dienstleistungsorientierung und die Bereitschaft zur Teamarbeit
- Bereitschaft zur Weiterbildung
- Bereitschaft, Weiterbildungsmaßnahmen der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter zu organisieren.

Wünschenswert sind:

- Berufserfahrung in einer ähnlichen Funktion
- spezielle Englischkenntnisse für die Tätigkeit in einem Theaterbetrieb in Wort und Schrift.

Wir bieten Ihnen:

Die Stelle ist bewertet nach Entgeltgruppe 9b TVöD (Tarifvertrag für den öffentlichen Dienst) gegebenenfalls ist auch eine Beschäftigung nach den Bestimmungen des NV Bühne, SR Techniker (Normalvertrag Bühne, Sonderregelung Techniker) möglich.

Die regelmäßige wöchentliche Arbeitszeit beträgt 39 beziehungsweise 40 Stunden.

Die Stadt Köln hat sich selbst verpflichtet, den Anteil von Frauen in Leitungsfunktionen und unterrepräsentierten Berufsbereichen – insbesondere MINT (Mathematik, Informatik, Naturwissenschaften, Technik) zu erhöhen. Frauen sind deshalb ausdrücklich angesprochen und gebeten, sich zu bewerben.

Zudem sollen sich die individuellen Arbeitszeitwünsche von Männern und Frauen mit Familienpflichten in allen Ebenen wiederfinden.

Die Stadt Köln ist Trägerin des Prädikats TOTAL E-QUALITY – Engagement für Chancengleichheit von Frauen und Männern sowie des Zusatzprädikats DIVERSITY.

Schwerbehinderte und gleichgestellte Bewerberinnen und Bewerber werden bei gleicher Eignung besonders berücksichtigt.

Bitte senden Sie Ihre ausführlichen und vollständigen Bewerbungsunterlagen bevorzugt per Mail (max. 2 Dateianhänge bis 4 MB) bis spätestens 19.02.2018 an:

elisabeth.mehlis@buehnen.koeln

Bei postalischer Bewerbung bitten wir nur Kopien einzureichen, da keine Rücksendung der Unterlagen erfolgen kann.

Bühnen der Stadt Köln
Personalabteilung
Frau Mehlis
Postfach 101061
50450 Köln

Sollten Sie vorab Fragen zur ausgeschriebenen Position haben, steht Ihnen der Technische Leiter Oper Herr Volker Rhein per Email unter volker.rhein@oper.koeln zur Verfügung.